

ગાંડીવ આલોચનમાળા

પૃષ્ઠ : : ૧ હું.



ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર, સુરત

## ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

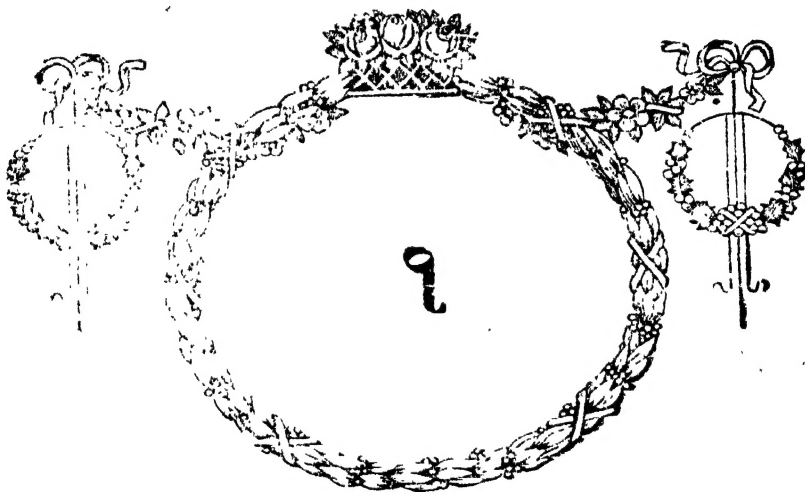
અનુક્રમાંક ૧૫૨૬૪ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ટોલરેન્સની ત્રણ વાતોઓ

વિષય ૨૪૬૨ : ૩

ગાંડીવ ખાલોધાનમાલા  
પુષ્પ : : પહેલું

# ટોલસ્ટોય ની ત્રણ વાર્તાઓ



પ્રગટકર્તા-  
ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર  
૧૮૦-કેળાંપીડ,  
સુરત

ટોલસ્ટોયનીજ કૃતિ

મૃત્યુખરાજ

ગાંડીવ બાલોદ્યાનમાલા પુષ્પ ૪ થુ

કિરમત અમના આઠ

ગુજરાત સાહિત્ય સંઘ  
અમદાવાદ ગ્રંથાલય  
ગુજરાતી કૌપીરાઈ-સંગ્રહ

આવૃત્તિ પાંચમી. [૦-૫-૦] ઇ સ. ૧૯૩૦  
ગાંડીવ મુદ્રણાલય કૌપીરાઈ, સુરતમાં છાપાને  
ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર માટે ઈશ્વરલાલ મુ  
વીમાવાળાએ પ્રસિદ્ધ કરી: જાે ૧૯૮૬.

## વાંચક પ્રત્યે

સૃષ્ટિનાં સનાતન સત્યોને વાર્તામાં ગૂંથીને પ્રગટ કરી માનવી હૃદય પર તેની સચોટ છાપ પાડવાની કળા ટોલસ્ટોયને જેવી હસ્તગત હતી તેવી જુજનેજ હશે.

અને વાર્તાયે કેવી!—નવલકથાકારો અનેક પાકે છે, ટૂંકી વાર્તાઓના રચનારાઓનો પણ દુનિયામાં ટોટા નથી. પરન્તુ નાનામાં નાનાં બાળકથી માંડીને વૃદ્ધમાં, વૃદ્ધ હૃદયમાં પણ જે આનંદનો ધબકારો જગાવી શકે, પ્રભુની અકળ લીલાનું ભાન વાકયે વાકયે કરાવી શકે અને રસની ઝમાવટ પણ અદ્ભુત મિલાવી શકે એવી કળા ટોલસ્ટોયનીજ. જરાયે અજાયબ જેવું નથી કે ટોલસ્ટોયનું સાહિત્ય દુનિયાનાં અમર સાહિત્ય: પંચતંત્ર, હિતોપદેશ, ઇસ્યકથા વિગેરેની સાથે એક હરોળમાં ચિરકાળ ઉભું રહે.

ટોલસ્ટોયની આ વાતો પહેલવહેલાં ગાંધી-જીની દેખરેખ અને સંભાળ હેઠળ દક્ષિણ આફ્રિ-

કામાં તેમના પત્ર ઇન્ડિયન ઓપિનિયનમાં છપાઈ હતી. ત્યાર બાદ અત્રે અમારા તરફથી શિવદયાળની શોધ અને ઇજ્જમનો ઉદ્ધારક નામના એ પુસ્તકોમાં તેમનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો હતો. એ બંને પુસ્તકો તદ્દન ખલાસ થઈ જવાથી આ ત્રણ વાર્તાઓને એક પુસ્તકના આકારમાં પ્રગટ કરી છે.

ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર તરફથી નવ યુગની ભાવનાને પોષે, અને ભાવી ગુજરાતનાં ચારિત્ર્યને ઘડે એવા જે બાળસાહિત્યને પ્રકટાવવાના અભિલાષ છે, તેનું આ પુસ્તકથી મંડાણ થાય છે.

.....

આ પાંચમી આવૃત્તિમાં બીબાં મોટાં લીધાથી તેમજ ચિત્રો ઉમેર્યાથી ઘણાં પાનાં વધ્યાં છે છતાં કિંમત વધારી નથી.

નટવર વીમાવાળા

ટો  
લ  
સ્ટો  
ય  
ની  
ત્ર  
ણ  
વા  
ર્તા  
ઓ

૧ શિવદયાળની શોધ



૨ પ્રેમા પટેલનો લોભ



૩ જીવનદોરી

# ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર

ગાંડીવ અઠવાડિક

દર બુધવારે પ્રગટ થાય છે.  
તેમાં ગ્વાખા ગુજરાતની ખ-  
ખરો, નોંધો, રમુજ અને  
સાહિત્યની ચર્ચા પ્રગટ થાય  
છે. લવાજમ સુરતમાં રૂપિયા  
ત્રણ. બદારગામ રૂ. ૪ )  
પરદેશ શિલિંગ દસ.

ગાંડીવ છાપખાનું

ગયા આઠ વરસની કારકીર્દિમાં  
આ છાપખાનાએ શુદ્ધ અને  
સ્વચ્છ છાપકામ કરવા માટે  
સારી ખ્યાતિ મેળવી છે.

ગાંડીવ સાહિત્ય

મંદિરના આ વિભાગમાં ગાંડીવે  
પ્રકટ કરેલાં પુસ્તકો તેમજ નિર્દોષ,  
રસીલી અને બોધક કૃતિઓ  
મળી શકે છે. લ્હાણી કરવા  
લાયક ચોપડીઓ માટે ત્યાંજ લખો

સરનામું: ૧૮૦ કેળાંપીઠ, સુરત.

સુરત આવો, ત્યારે  
જરૂર મુલાકાત લેશો.



# સિદ્ધહર્ષકવચન શુદ્ધ



(૧)

“ આ સંસારમાં સત્ય જેવો બીજો કોઈ ધર્મ નથી. જેઓ લાલચોને વશ થઈ સત્ય ચૂકે છે તેઓ કદી સુખી હોતા નથી. દુનિયાની નજરે તેઓ અનેક પ્રકારની મોજ માણતા જણાય છે, પણ અંદરથી તો તેમનું દુઃખ તેઓજ ભણે છે. વળી દુનિયાની મોજમઝા તો ચાર દિનની ચાંદ-

(૪)

ગાંડીબ

નીની જેમ નાશ પામી જાય છે. ત્યારે તેમનાં દુઃખનો પાર રહેતો નથી. લાખો માણસ અસત્ય માર્ગે ચાલીને દુઃખી થાય છે તો પણ કેઈકજ સત્ય રસ્તે ચાલવાની હોંસ કરે છે. જે સત્ય રસ્તો પકડે છે તે સુખી છે. એવા સત્યવાનનાં દર્શન થવાં એ ચઢતા નસીબની નિશાની છે. ”

“ બાપા મને એવા સત્યવાનનાં દર્શન ન થાય ? ” શિવદયાળે પોતાના પિતા શાંતિદાસને પૂછ્યું.

શાંતિદાસ રાજ સાંજે પોતાના પુત્રને ધર્મની બાબતો સમજાવતા, અને તેનું વર્તન બરોબર રહે એ બાબત પરતું ધ્યાન આપતા. દીકરાના સવાલથી ખુશી થઈને તેણે જવાબ આપ્યો કે—“ થઈ શકે દીકરા ! લાગ્યમાં હોય તો. ”

“ પણ એ ક્યાં મળે, બાપા ? ” દીકરે ફરી પ્રશ્ન પૂછ્યો.

“ દીકરા ! હું એથી અજાણ છું. મારા નસીબમાં એવા મહાત્માના દર્શનનો લાભ નથી લખાયો. પ્રભુ તને એવો લાભ આપે એમ ઇચ્છું છું. ” બાપે ગંભીરપણે જવાબ આપ્યો.

“ બાપા, મને રજા આપો. મારે સત્યવાનનાં દર્શન કરવાં છે. મારે એમની શોધ કરવી છે. ”

બાપે દીકરાની ઇચ્છા દાખી ન દેતાં રજા દીધી ને શિવદયાળ સત્યવાનની શોધમાં નીકળી પડ્યો.

(૨)

સત્યવાનનાં દર્શનની આતુર ઇચ્છામાં શિવદયાળ

રાજમાર્ગે ને જંગલમાં ભ્રમવા લાગ્યો. તેનું ચિત્ત સત્યવાનના વિચારમાં એવું તો પડેવાઈ ગયું હતું કે તેને ભૂખ તરસનું લાન રહ્યું નહિ. આવી સ્થિતિમાં ફરતાં ફરતાં એક દિવસ બપોરે તેને એક માણસ મળ્યો.

તેણે ઉભા રહીને શિવદયાળને પૂછ્યું:—“બચ્ચા, ક્યાં જાય છે?”

શિવદયાળે ઉભા રહીને જવાબ આપ્યો, “સત્યવાનની શોધમાં જઈ છું. મારા બાપાએ કહ્યું છે કે જે ભાગ્યશાળી હોય તેનેજ સત્યવાનનાં દર્શન થાય. હું એનું ઠેકાણું જાણતો નથી, તેથી તેની શોધમાં નીકળ્યો છું.”

તે માણસ બોલ્યો, “બચ્ચા, હુંજ તે સત્યવાન છું.”

શિવદયાળ બહુજ આનંદમાં આવી ગયો. તે બોલ્યો, “મહાત્મા! આપ કઈ બબુએ પધારો છો? જે અમારી તરફ પધારતા હો તો મારે ઘેર પધારો. પણ જે આપને ઘેર પધારતા હો તો મને સાથે લઈ જાઓ.”

સત્યવાને કહ્યું, “હમણાં મારે કામ છે. કાલે સવારે તું મારે ઘેર આવજે. પૂર્વ દિશામાં સીધો ચાલ્યા કરીશ એટલે એક જંગલમાં તું પહોંચીશ. ત્યાં એક સાફ જગ્યામાં આરામ લઈ જે બનાવ બને તે જોજે. એ જોઈ જરા આગળ ચાલીશ કે તું એક વાડીની પાસે આવીશ. તેમાં સોનાના છાપરાવાળું ઘર છે તે મારું છે. ત્યાં દરવાજે હું તને મળીશ.” એટલું કહી સત્યવાન તે છોકરાની નજર આગળથી અદૃશ્ય થઈ ગયા.

(૩)

શિવદયાળે, દેખાડેલે રસ્તે ચાલવા માંડ્યું. ચાલતાં ચાલતાં તે જંગલમાં આવ્યો. ત્યાં એક મોટું વડનું ઝાડ ભેટ્યું. તેની એક ડાળીને એક દોરડું બાંધ્યું હતું. દોરડાને છેડે એક લાકડાનો ધોડો બાંધ્યો હતો. લટકતા ધોડા નીચે એક મધનું વાસણ રાખેલું હતું. તેનો હેતુ એવો હતો કે રીંછ વગેરે તે ધોડાને ખસેડયા વિના મધને અડી ન શકે. ને ધોડો ખસેડે તો તે પાછો મધમાં આવતાં તે ખસેડનારને જ ધન્ય કરે.

છોકરો વિચાર કરતો ઉભો છે તેવામાં જંગલમાં એક કડાકો થયો, અને કેટલાંક રીંછો આવતાં તેણે દાઢાં. તેમાંથી એક રીંછણ સીધી મધના વાસણ ભણી ગઈ અને તેણે પોતાના નાક વતી ધકકો મારી ધોડો ખસેડ્યો. એટલે તેનાં ત્રણ બચ્ચાં જે તેની વાંસે વાંસે જતાં હતાં તેઓએ મધ ઉપર તરાપ મારી. તેટલામાં પેલો ધોડો પાછો આવ્યો, અને તેમના માથા પર પડ્યો. તેથી તેઓ ચીસ પાડી ભાગી ગયાં.

રીંછણે ખીજાંને ધોડાને ફરી ભેરથી ફેંક્યો. ધોડો બહુ ઉંચે ઉછળ્યો. બચ્ચાં મધ પાસે ગયાં. ઉંચે ઉછળેલો ધોડો ભેરથી રીંછોના માથા ઉપર પડ્યો. તેમાંનું એક બચ્ચું તુરતજ મરી ગયું. રીંછણ વધુ ખીજાં. ધોડાને પકડી વધુ ભેરથી ઉંચે ઉછાળ્યો. ધોડો ડાળીથી પણ ઉંચો ચઢ્યો હવે રીંછણ જાતે મધ તરફ ગઈ. ધોડો ઉંચો ચઢતો અટક્યો ને પાછો નીચે પડવા માંડ્યો. જેમ જેમ નીચે આવતો ગયો

તેમ તેમ તેની ઝડપ વધવા માંડી. અંતે બરાબર રીંછણને માથે એવા ભેરથી તે પડ્યો કે રીંછણ પણ મરી ગઈ. તેનાં બચ્ચાં તેને મૂકીને ભાગી ગયાં !

શિવદયાળ અજબ થતો થતો આગળ ચાલ્યો. તે વાડી અને સોનાના છાપરાવાળા ઘર પાસે આવી પહોંચ્યો. દરવાજામાંજ સત્યવાનને તેણે દીઠા. તેમણે શિવદયાળને આવકાર દઈ વાડીમાં લીધો. વાડીની રચના અને લપકો તેણે સ્વપ્નામાં પણ દીઠાં ન હોય એવાં હતાં. સત્યવાન તેને મહેલમાં લઈ ગયા. તેમાંના ઓરડાઓ ભેતો જાય અને જાણે ભૂલતો જાય એવું લાગ્યું. એમ કરતાં તેઓ એક બંધ ઓરડા પાસે આવ્યા.

સત્યવાને કહ્યું, “આ દરવાજો ભેતો ? એને તાળું નથી, માત્ર એક સીલ છે. ઉઘાડવો હોય તો તુરતજ ઉઘડી શકે એમ છે. પણ હું તને તે ઉઘાડવાની ના પાડું છું. આ મહેલમાં રહીને જ્યાં ફરવું હોય ત્યાં ફરજે. માત્ર એક હુકમ પાળજે. આ બારણું ઉઘાડીશ નહિ. ને જો ઉઘાડે તો જંગલમાં ભેગું છે તે યાદ કરજે.”

એટલું કહી સત્યવાન અદૃશ્ય થઈ ગયા.

શિવદયાળ એકલો રહેવા માંડ્યો. એમ કરતાં ૩૦ વર્ષ થઈ ગયાં. પણ તેને તો ત્રણ કલાક જેવાંજ લાગ્યાં. આ મુદ્દત ખલાસ થયે એક દિવસ તે સીલવાળા દરવાજા પાસે ફરતો હતો, ત્યારે તેને વિચાર થયો કે “સત્યવાને મને આ ઓરડામાં જવાની મનાઈ શા માટે કરી હશે ? હું તો

અંદર જઈશ અને તેમાં શું છે તે જોઈશ.”

બારણાંને ધક્કો દઈ તેણે સીત્ર તોડ્યું. અંદર દાખલ થયો. એ ઓરડો સહુથી સુંદર હતો, અને તેની વચ્ચે સોનાની રાજગાદી હતી.

તે રાજગાદી પર ચઢી બેઠો. રાજગાદી સામે રાજઢંડ પડેલો દીઠો, તે પણ હાથમાં ઝાલ્યો. જેવો તેણે રાજઢંડ ઝાલ્યો કે તુરતજ ઓરડાની ચારે ભીંતો નીચે પડી ગઈ. તેથી આખી દુનિયા અને તેમાં માણસો શું કરે છે તે એને દેખાવા માંડ્યું.

“મારે ઘેર બધાં કેમ છે? અને દાણાનો પાક કેવો છે તે દેખાય તો સાફ.” એવો એને વિચાર આવ્યો. જેવી તેણે પોતાના ખેતર ભણી નજર કરી કે તેને પાક સારો જણાયો. એક ખેડુતને તેમાં થઈને ગાડું હાંકતો તેણે દીઠો. પહેલાં તો તે તેને પોતાના બાપનુંજ ગાડું લાવ્યું. પણ બરોબર તપાસતાં તે તો કોઈ ચોર જણાયો.

આથી શિવદયાળ ગુસ્સે થઈ બોલી ઉઠ્યો;—“બાપા, બાપા, ખેતરમાં દાણાની ચોરી થાય છે!” બાપ જગી ઉઠ્યો, “અરે, મને સ્વપ્નું આવ્યું કે ખેતરમાં દાણાની ચોરી થાય છે. ચાલ જઈને જોઉં.” એમ વિચારીને થોડે બેસી ખેતર ભણી ગયો. ત્યાં ચોરને દેખી તુરતજ પાટોશી-ઓને ભેગા કરી તેને પકડ્યો, અને સહુએ તેને ખૂબ માર મારી કેદખાનામાં નંખાવ્યો.

હવે શિવદયાળે પોતાના ઘર ભણી નજર કરી, તો

ત્યાં પેતાની માને  
સૂનેલી દીઠી. એક  
ચોરે ઘરમાં પેસી



પેટી ભાંગવા માંડી. તેની મા જાગી ઉઠી, અને ચીસો  
પાડવા માંડી. એથી ચોર એક કુહાડી લઈ તેને મારવા  
હોડયો. શિવદયાળથી આ દેખી ન શકાયું. તેણે પેલા  
ચોર ઉપર રાજદંડનો પ્રકાર કરી તેને તુરતજ મારી  
નાંખ્યો.

(૪)

શિવદયાળે જેવો તે ચોરને મારી નાંખ્યો કે તુરતજ ચારે બાબુથી દિવાલો અસલની જેમ બંધાઈ ગઈ. દરવાજો ઉઘડી ગયો અને સત્યવાન તેમાં દાખલ થયા. તેણે શિવદયાળનો હાથ ઝાલીને ગાદી ઉપરથી તેને ઉતારી મૂકી કહ્યું, કે “તેં મારો હુકમ માન્યો નહિ. દરવાજો ઉઘાડ્યો એ તેં એક પાપ કર્યું. મારી રાજગાદી પર ચઢી મારો રાજદંડ ઝાલ્યો એ બીજું પાપ. અને દુનિયાના પાપમાં વૃદ્ધિ કરી એ ત્રીજું પાપ. આમ ને આમ એક કલાક વધુ તું રહ્યો હોત તો અર્ધી દુનિયાનો નાશ કરત.”

સત્યવાને શિવદયાળને એના પોતાના કામનો ચિતાર આપવા ફરીથી તેને રાજગાદી પર બેસાડ્યો ને હાથમાં રાજદંડ આપ્યો. દિવાલો ફરીથી છૂટી પડી. આખી દુનિયાના દેખાવો પ્રત્યક્ષ થયા. હવે સત્યવાન બોલ્યા કે “જો, તેં તારા બાપની દશા કેવી કરી? પેલો ચોર જેલમાં વધુ બદમાશી શીખ્યો. એણે તારા બાપના બે બળદ ચોર્યા, અને હવે ઘરને આગ લગાડે છે.”

શિવદયાળે પોતાનું ઘર બળતું દીઠું. ત્યાંથી નજર ફેરવી તેની મા તરફ જોયું, તો તે ગમગીનીમાં બોલી “અરે! ચોર તારે હાથે મુઓ તેના કરતાં એણે મને મારી નાંખી હત તો કેવું ભલું થાત! હું કેટલા પાપમાંથી છૂટત!”

સત્યવાને શિવદયાળને કહ્યું—“તારી માની આ દશા તેં કરી.”



હવે બે દારોગાએ પકડેલા એક ચોર તેમની નજરે પડ્યો. સત્યવાન તેને દેખાતી બોલ્યા, આ માણસે નવ હત્યા કરી છે. પોતાનાં પાપનો જવાબ એને દેવો પરત, પણ તેં એને મારીને એનાં પાપ તારે માથે લીધાં છે. તેં પોતેજ આવી દશા તારી કરી. પેલી રીંછણે ધોકો ઉછાળ્યો તે તેનાં બચ્ચાંને વાગ્યું. ફરી ઉછાળ્યો ને તેનું મોટું બચ્ચું માર્યું ગયું. વળી જોરથી ઉછાળ્યો ને પોતે મરી ગઈ. તેં પણ એવુંજ કર્યું. હવે તને ૩૦ વર્ષની મુદત આપું છું. દરમિયાન સંસારમાં જઈને સારાં કામો કરી એ ધોઈ નાંખ. એ તારાથી નહિ અને તો ચોરની સજા તારે ખમવી પડશે.”

“ચોરનાં પાપો કેવી રીતે ધોઈ ?” શિવદયાળે ચિંતાતુર ચહેરે પૂછ્યું.

સત્યવાને જવાબ દીધો, “તેં દુનિયામાં જેટલાં પાપો કર્યાં છે, તેટલું ભલું કરીશ ત્યારે તારાં અને ચોરનાં બંનેનાં પાપ માફ થશે.”

શિવદયાળે ફરીથી પૂછ્યું, કે “સંસારનાં પાપો કેમ ધોવાય ?”

સત્યવાને જવાબ દીધો કે “પૂર્વ દિશામાં તું ચાલવા માંડ. ત્યાં એક ખેતર આવશે, તેમાંના માણસોને તું જે જાણતો હોય તે કહેજે. વળી આગળ જજે, ને જે જુએ તે ધ્યાનમાં રાખજે. ચોથે દહાડે એક વન આવશે. તે વનમાં એક ભોંયડું છે. તેમાં એક ઘરડો માણસ રહે છે. તેને તારી કહાણી કહેજે. તે તને શિખામણુ દેશે. તેની

“શિખામણુ પ્રમાણે બરોબર ચાલશે તો તારાં અને ચોરનાં પાપ ઘોવાઈ જશે.”

એમ કહી સત્યતાને શિવદયાળને વાડીની બહાર ચૂકી દીધો.

(૫)

શિવદયાળ રસ્તે ચાલતાં ચાલતાં વિચાર કરે છે: હુનિયામાંથી પાપ કેમ જાય? લોકો પાપીઓને જેલમાં નાંખે છે, દેશપાર કરે છે. ફાંસીએ ચઢાવે છે. આમ કરી પાપ દૂર કરવાનો યત્ન સહુ કરે છે. બીજાનાં પાપ લીધા વિના હું પાપ કેમ દૂર કરું?”

આમ મુંઝાતો મુંઝાતો તે ચાલ્યો જાય છે પણ કાંઈ સુઝતું નથી. એમ કરતાં તે એક ખેતર પાસે આવ્યો તેમાં દાણો સારો પાક્યો હતો. વાઢતારા દાણો કાપવાને આવ્યા હતા. તે ખેતરમાં એક અજાણી બાઈતું વાછરડું પેસી ગયું. બધા ખેડુઓ અહિંથી તહિં દોડાવે; ઘડોમાં તે બહાર આવે ને વળી માણસોની ચીસાચીસથી ને દોડાદોડથી તે પાછું ખેતરમાં પેસી જાય.

તે બાઈ (વાછરડાની માલિક) રડતાં રડતાં બોલી:— “આ ખેડુઓ મારા વાછરડાને મારી નાંખશે.” શિવદયાળ બોલી ઉઠ્યો, “બાઈઓ, તમે બધા ટાઢા પડી ઉભા રહો, તો હમણાં આ બાઈ પોતાના વાછરડાને બોલાવી લેશે.” ખેડુતો તેની વાત માની એક બાળુએ ઉભા રહ્યા. એટલે પેલી બાઈએ વાછરડાને બોલાવી લીધું. શિવદયાળની આ શિખામણથી પેલા ખેડુઓ, તે બાઈ અને વાછરડું ત્રણે

રાજ થયાં.

શિવદયાળ વળી ચાલતાં વિચારે છે:—“હવે સમજાય છે કે પાપથી પાપ વધે. પાપને જેમ ઝાઝી સજા કરીએ તેમ તે વધતું જાય. પાપે પાપનો નાશ એ વાત તો ખોટી. ત્યારે પાપનો નાશ કેમ થાય? જો વાછરડે તે બાઈનું કહેવું ન માન્યું હત તો તે કેમ બહાર નીકળત? મને તો કંઈ સુઝતું નથી.”

(૬)

શિવદયાળ આમ વિચાર કરતો કરતો ચાલ્યો જાય છે. અંતે એક ગામડું આળ્યું ત્યાં આરામ લેવાનો વિચાર કર્યો. એક ઘરમાં રાતની રાત સૂવાની રજા માંગી. ઘરઘણીએ તેને પોતાના ઘરમાં સૂવાની સોય કરી દીધી.

શિવદયાળ બિછાનામાં પડ્યો જોયા કરે છે. ઘરઘણીએ ઘર લીંપીને સાફ કરેલું છે. હવે કેટલીક છબીઓ સાફ કરે છે. એક મેલા લૂગડા વડે તે છબીના કાચ લૂછે છે. એક બાબુથી લૂછે છે—કાચ અસલ જેવાજ મેલા દેખાય છે. મેલા લૂગડાના લીસોટા તેની ઉપર પડી રહ્યા છે. બીજી બાબુએથી તે લૂછે છે. કેટલાક ડાઘા જાય છે. પણ બીજા નવા ડાઘ પડી રહે છે. વળા મેલું લૂગડું ઘસે છે. એક ડાઘ જાય છે તો બીજો પડી રહે છે.

શિવદયાળ આ જોયા કરતો હતો તે બાલી ઉઠ્યો, “ભાઈ, આ શું કરો છો?”

“જુઓની ભાઈ, દિવાળીના દિવસ પાસે આળ્યા છે,

આ છળીઓના કાચ સાફ કરું છું. પણ એક ઠાઠ કાઢું છું ત્યાં બે ધીજ નવા પડે છે, હું તો થાક્યો, પણ આ છળીઓ સાફ થતી નથી.” ઘરઘણીએ જવાબ દીધો.

“આ લૂગડાંના કટકાને પહેલાં ધોઈને પછી છળીના કાચ ઘસશે તો હમણાં તે સાફ થઈ જશે” શિવદયાબે શિખામણ દીધી.

ઘરઘણીએ તેમ ક્યું એટલે કાચ સાફ થઈ ગયા. મહેમાનની સલાહથી પોતાનું કામ થયું તેથી ઘરઘણી બહુ રાજ થયો અને તેનો પાડ માન્યો.

વળતી સવારે શિવદયાબે ઘરઘણીની રજા લઈ ચાલવા માંડ્યું. ચાલતાં ચાલતાં એક જંગલમાં આવ્યો. ત્યાં કેટલાક મનુરો પૈંડાને ચઢાવવા સાફ લોઢાના પાટા વાળતા હતા. વધારે નજીક આવતાં જણાયું કે જે ચક્રર ઉપર પાટા હતા તે ફૂટું હતું. તેથી પાટા વાળતી વખતે તે ખત્રી જતું હતું. શિવદયાબે આ જોઈ પૂછ્યું, ‘શું કરો છો, ભાઈ?’

તેમણે જવાબ આપ્યો, “અમે પાટા વાળીએ છીએ. બે વાર એને તપાવીને વાળવા માંડ્યા પણ એ તો વળતાજ નથી; ને અમે તો થાકી ગયા.” શિવદયાબે સલાહ દીધી કે “ભાઈઓ, જો પહેલાં આ ચક્રરને એક બાનુએ મજબૂત કરશે તો તમારા પાટા તુરત વળી જશે.” એ પ્રમાણે કરવાથી કામ બરોબર ચાલવા માંડ્યું. મનુરોએ શિવદયાબને રાતે પોતાનો મહેમાન કરીને રાખ્યો. સવારે પરાંદીએ તેણે

ફરી ચાલવા માંડ્યું.

એક દિવસ ને રાત ચાલતાં એક જંગલમાં કેટલાક ભરવાડો આરામ લેતા હતા, ત્યાં આવી પહોંચ્યો. ભરવાડો ઢોરને ચરવા મૂકી અગ્નિ સળગાવતા હતા. તેમણે પ્રથમ સૂકી ડાંખળીઓ લઈને સળગાવી ને તે સળગી ન સળગી ત્યાં તો તેની ઉપર ળીજાં ભારે લીલાં લાકડાં ખડકયાં. લાકડાંની સળગેલી ડાંખળીઓ ખુઝાઈ ગઈ. ભરવાડોએ ફરી પ્રયત્ન કર્યો ત્યારે પણ દેવતા સળગીને ખુઝાઈ ગયો.

ત્યારે શિવદયાળ બોલી ઉઠ્યો, “ડાંખળીઓ સળગાવીને તુરતજ જાડાં લાકડાં તેની ઉપર ન મૂકો. તે ખરોખર સળગે પછી નાનાં લાકડાં નાંખશો તો તુરતજ અગ્નિ ચાલુ થશે.” ભરવાડોએ ખૂબ ડાંખળીઓ એકઠી કરી. તેમને ખરોખર સળગવા દીધી. પછી લાકડાં નાંખ્યા. એટલે દેવતા સારી રીતે સળગવા માંડ્યો. શિવદયાળ ત્યાં થોડોવાર રોકાઈ આગળ ચાલવા લાગ્યો. ચાલતાં ચાલતાં વિચાર કરે છે. “આ મેં જોયું તેનો શું અર્થ હશે ?” પણ તેનાથી એનું રહસ્ય ન સમજી શકાયું.

૭

સાંજ સુધી ચાલ્યા કીધું ત્યારે વનમાં એક ભોંયરા પાસે આવી પહોંચ્યો. તેનો દરવાજો ઠોકતાં “કોણ છે ?” કરી અવાજ આવ્યો.

“એક મહા પાપી, જે પારકાનું પાપ માથે લઈ લેવાથી હવે તેને ધોવા ઇચ્છે છે.” એવો શિવદયાળે નમ્રપણે જવાબ દીધો.

ભોંયરામાંથી મહાત્મા બહાર આવ્યા. અને પૂછ્યું,  
 “ બીજનાં એવાં ક્યાં પાપ તું તારે માથે લઇને ફરે છે ? ”  
 શિવદયાળે બધી વાત કહી. સત્યવાનને મળ્યાની, રીછણ  
 અને તેનાં બચ્ચાંની, બધ એરડાની, રાજગાદીની, સત્યવાનની  
 આજ્ઞાની, રસ્તાના ખેડુની અને વાછરડું તેની બાઈના  
 સાદથી કેવું બહાર નીકળી આવ્યું તેની વાત કહી. અંતે તે  
 બોલ્યો, “ હુનિયામાં પાપ ઠેલાતું નથી. ને વળી પાપ કેમ  
 જાય એ વાત મારાથી સમજાતી નથી. આપ શીખવો. ”

મહાત્માજીએ કહ્યું, બેટા, તેં બીજું શું જોયું એ મને  
 કહે. ” ત્યારે શિવદયાળે મેલા લુગડા વડે છળી સાફ કરનાર  
 ઘરઘણીની વાત કહી; લોહાના પાટા વાળનાર મનુરો રિપે  
 તેમજ ભરવાડો વિષે પણ બધી હકીકત કહી.

વાત સાંભળીને મહાત્મા ભોંયરામાં ગયા અને ત્યાંથી  
 એક બુટ્ટી કુડાડી લઈ આવ્યા. તે શિવદયાળને આપી બોલ્યા,  
 “ ચાલ મારી સાથે. ” ભોંયરાની બીજી બાજુએ એક ઝાડ  
 બતાવી કહ્યું, “ આને કાપો નાંખ. ”

શિવદયાળે કાપી નાંખ્યું. ઝાડ પડી ગયું. મહાત્માએ  
 વધુ આજ્ઞા કરી:—“હવે તેના ત્રણ કટકા કર.”

શિવદયાળે હુકમ બજાવ્યો. મહાત્મા ભોંયરામાંથી થોડો  
 દેવતા લાવ્યા. શિવદયાળે દેવતા સળગાવ્યો અને ત્રણે કટકા  
 બળીને ડુંઠા રહ્યાં. મહાત્માએ ડુંઠાને જમીનમાં અર્ધાં  
 દાટવાનો હુકમ કર્યો, તે પ્રમાણે શિવદયાળે કર્યું.

“હવે અહિં જો. આ પહાડોની તળેટીમાં નદી વહે

છે. તેમાંથી તારા મોંઢામાં પાણી ભરીને આ હુંઠાને પાણી પાળે. આ પહેલા હુંઠાને પાણી પાળને પેલા ઘરઘણીને શિખામણુ દીધી તે યાદ કરજે; આ બીજાને પાણી પાતાં પાટા વાળનાર મનુરોની આપેલી સલાહ યાદ કરજે; તથા ત્રીજાને પાણી પાતાં ભરવાડોને આપેલી અકકલ યાદ કરજે. એમ પાણી પાતાં પાતાં જ્યારે આ ત્રણે હુંઠામાંથી આંખાના ઝાડ ઉગે, ત્યારે દુનિયામાંથી પાપ કેમ ઘટે તે તું સમજી શકીશ અને ત્યારે તારાં પાપ સાફ થઈ જશે. ”

આ પ્રમાણે હુકમ કરી મહાત્મા ઝુંપડીમાં ચાલ્યા ગયા. શિવદયાળ મહાત્માની વાતોનો વિચાર કર્યા કરે પણ કંઈ સુઝે નહિ. તોપણ તેણે મહાત્માના હુકમને ધરા-ધર અમલમાં મૂકવા માંડ્યો.

(૮)

શિવદયાળે નદીએ જઈ મોંઢામાં પાણી ભર્યું. ને પેલાં હુંઠાને પાણી પાચું. વારે ઘડીએ નદીએથી મોંઢામાં પાણી લઈ આવીને બધાં હુંઠાને પાણી પાચ. અંતે તે થકી ગયો અને ગહુજ ભૂખ્યો થયો. તેથી પેલા મહાત્મા કને કંઈ ખાવાનું માગવા તે ભોંયરામાં ગયો.

ખારણું ઉઘાડી અંદર પેઠા તો તે મહાત્માને મરેલા દીઠા. જમીનમાં ખાડો ખોદી દાટવાનો વિચાર કરે છે એવામાં પાસેના ગામડામાંથી કેટલાક માણસો ખાવાનું લઈ ત્યાં આવી પહોંચ્યા. તેમણે મહાત્માને મરેલા જાણી દાટવાના કારણમાં મદદ કરી અને શિવદયાળને ખાવાનું આપ્યું.

ત્યારપછી તેમણે બધાએ શિવદયાળને મહાત્માની ગાદી સોંપી. શિવદયાળ તે સ્થાન કબ્જલ કરી મહાત્માના ભોંયરામાં રહ્યો; અને લોકો જે ખાવાનું લાવતા, તેટલેથી પોતાને નિર્વાહ ચલાવતો તથા નદીએથી મોંઢામાં પાણી લાવી રોજ પેલા ઠુંઠાને પાતો. આ આજ્ઞા તેણે બરોબર પાળી.

આ પ્રમાણે એક વરસ પસાર થયું. ઘણા જણ તેની પાસે આવવા મંડ્યા, અને તેની પવિત્રતાનાં વખાણ થવા લાગ્યાં, કે એક મહાત્મા મોંઢામાં પાણી ભરી પહાડ ચઢીને બળેલાં ઠુંઠાને પાણી પાય છે. મોટા મોટા વેપારીઓ તેની પાસે આવી કીંમતી ભેટો મૂકવા મંડ્યા. શિવદયાળ પોતાને જરૂર હોય તેટલુંજ લેતો. વધારે જે કાંઈ તેને ઝળતું તે એ ગરીબોને વહેંચી દેતો. આમ શિવદયાળના દિવસો પસાર થવા માંડ્યા. અર્ધો દિવસ પાણી પાવમાં જતો ને અર્ધો દિવસ તેનાં દર્શને આવતા તેમની સાથે વાત કરવામાં જતો. આ પ્રમાણે રહેવાથી મારાં પાપો ધોવાશે એમ શિવદયાળ માનતો હતો.

જે વરસ પસાર થયાં. એણે એક દિવસ પણ નિયમ પ્રમાણે પાણી પાયા વિના પસાર થવા ન દીધો, તોપણ પેલાં ઠુંઠામાંથી ફણગો કુટ્યો નહિ. એક દિવસ તે બેઠો છે, એવામાં કોઈ ઘોરેસ્વાર ગીત ગાતો ગાતો જતો હતો. તે તેને કાને પડ્યું. એ કોણ હશે એ જાણવા તે બહાર આવ્યો. સુંદર કપડાં પહેરેલો અને તેજ ઘોડા ઉપર સોનેરી જીન નાંખી બેઠેલો મજબૂત માણસ તેની નજરે પડ્યો.



તેને ઉભો રાખી શિવદયાળે પૂછ્યું:—“ભાઈ, તમે કોણ છો, અને ક્યાં જાઓ છો?”

“હું લૂંટારો છું.” તેણે ઉભા રહી જવાબ આપ્યો:—  
“માણસોને મારી હું તેમને માલ લૂંટી લઉં છું. જેમ વધારે માણસોને મારું ને વધુ લૂંટ કરું તેમ મને વધુ આનંદ થાય છે.”

શિવદયાળે ભયભીત થઈ ગયો ને વિચાર કરવા લાગ્યો, કે “આ માણસનાં પાપ કેમ ધોવાય? મારી પાસે આવી જેઓ વગર પૂછ્યે પોતાનો દોષ કહે તેમને શિખ મળ્યું દેવી એ સહેલું છે; પણ આ માણસ તો પાપમાં આનંદ માને છે.” શિવદયાળે તે વેળા તો કાંઈ બોલ્યો નહિ. મનમાં વળી વિચારવા લાગ્યો કે, “હું શું કરું? જો આ ઠેકાણે રોજ લૂંટારો આવશે તો અહિં આવનારા માણસો જહીં જશે અને આવશે નહિ. આથી તેમનું અજ્ઞાન દૂર કરવાનો સંજોગ દૂર થશે. અને વળી મારો ગુજારો કેમ કરવો એ મુશ્કેલી ઉભી થશે.”

આવો વિચાર કરી તે ચોરને ફરી કહેવા લાગ્યો: “મારી પાસે આવી માણસો પોતાનાં પાપોનો પસ્તાવો કરે છે, અને તેની ક્ષમા માગે છે. ઈશ્વરથી જહીંને તું પણ પસ્તાવો કર. જો તારે પાપમાંથી નીકળવું ન હોય તો અહિંથી જતો રહે, અને ફરી આવીશ નહિ. તારા ધાકથી ખીજા માણસો આવતાં અટકે એવું ન કરીશ. મારું કહેવું નહિ માને તો પ્રભુ તને સજા કરશે.”

લૂંટારો તો આ સાંભળીને હસી પડ્યો અને બોલ્યો, “મને કંઈ ઇશ્વરની જ્ઞાતિ નથી. ભાઈ, તું કાંઈ મારો ધણી નથી, કે હું તારું કહેવું માનું. હું લૂંટનો ધંધો કરી ગુજરો કરું છું, તો તું પવિત્ર રહી ગુજરો કરે છે. આપણે જેમ તેમ કરી ગુજરો કરવો એટલો નિયમ છે. જે ઘરડો ડાશીઓ આવે તેને તારો ઉપદેશ કરજે. પણ મને તારે શિખામણ દેવી નહિ. તેં ભગવાનનું નામ લીધું છે તો કાલે વળી બે વધારે માણસો મારીશ. હું તને પણ આજે તો મારી નાંખત, પણ જવા દઉં છું. મારી આંઠે બીજી વાર આવીશ માં.”

લૂંટારો તો આમ ધમકાવીને ચાલ્યો ગયો. તે પાછો આવ્યો નહિ. એમ કરતાં શિવદયાળનાં આઠ વર્ષ સુખ શાંતિમાં પસાર થઈ ગયાં.

(૯)

એક દિવસ જમીનમાં વાવેલાં ટુંઠાને નિત્યનિયમ પ્રમાણે પાણી પાઈ આવીને શિવદયાળ પોતાના ભોંયરામાં પાછો ગયો. અને બેઠો બેઠો બહારથી માણસો તેને સાડા ખાવાનું લઈ આવે એની રાહ જોવા લાગ્યો. પણ આખા દિવસમાં એકે જીવ ફરક્યો નહિ. સાંજ સુધી રાહ જોયા પછી જ્યારે કોઈ ન આવ્યું, ત્યારે તે મનથી બહુજ દુઃખી થયો. એમ કરતાં પોતાની સ્થિતિનો વિચાર કરવા લાગ્યો. વિચાર કરતાં તેને ચોરની વાત યાદ આવી:—

“ચોર ચોરી કરીને પેટ ભરે છે ને હું પવિત્રતાનો વેશ ધરી પેટ ભરું છું! મારી જીંદગીમાં હું શું આગળ

વધ્યો? સાધુએ તો મને તપ કરવા કહેલું. પણ મારું તપ તો પેટ ભરવા સાફ છે. વળી લોકોના વખાણ સાંભળવાનું મને ગમે છે. ને લોકો તો એવો લાગ્યો છે કે માણસો મારી પાસે નથી આવતા. તો હું દુઃખી થઈ જઈ છું. જ્યારે તેઓ આવે છે ત્યારે હું રાજ થઈ છું. કારણ કે તેઓ મારી સ્તુતિ કરે છે. એવું જીવન સાધુતાની નિશાની નથી. માનના લોકોથી હું આડે રસ્તે નીકળી ગયો. મારાં પુરાણાં પાપનો પશ્ચાત્તાપ તો હજી નથી કર્યો; પણ આ તો ઉલટાં ખીખાં વધારે પાપ કરે છે.”

ઉપર પ્રમાણે વિચાર કરીને શિવદયાળે તે લોંચડું છોડ્યું. માણસો ન દેખે એવે ઠેકાણે ગુફામાં જઈને તે રહ્યો. ત્યાં વળી એક દિવસે તેને આગળ મળેલો ચોર મળ્યો. તેને જોઈ શિવદયાળે ભાગવા માંડ્યું. પણ ચોરે તેને પકડી લીધો. ચોરે પૂછ્યું:—“ક્યાં ભાગે છે? ભાઈસાહેબ!” શિવદયાળે જવાબ આપ્યો કે, “લોકો મને ન દેખી શકે એવે સ્થળે જઈ છું.” ચોર આ સાંભળી બહુજ નવાઈ પામ્યો.

“જો લોક તારી પાસે નહિ આવે તો તારો ગુબરો કેમ ચાલશે?” ચોરે પૂછ્યું. આટલું પૂછી તે ચાલતો થયો. શિવદયાળે આ બાબત વિચારજ નહોતો કર્યો. ચોરના જવા પછી તે વિચારવા લાગ્યો, કે “એણે મારી ખબર પૂછી. મેં તો એના જીવન સંબંધી ખબર પૂછ્યા નથી. હવે એને પોતાના ધંધાનો પશ્ચાત્તાપ થતો હશે તો? આજે એ માયાળુ જણાય છે. મને લગારે ધમકી આપી નથી.” આમ

વિચારી તેણે ચોરને જૂમ પાડી ઉભો રાખ્યો અને તેની પાસે જઈ કહ્યું:—“ભાઈ, માફ તો ઇશ્વરેચ્છા હશે તેમ થશે. પણ તારે હવે તારા પાપનો પશ્ચાત્તાપ કરવો પડશે. પ્રભુની સત્તાથી તું જૂઠી શકે એમ નથી.”

ચોરે ઘોડો ફેરવ્યો ને પોતાની ભેઠમાંથી એક છરો કાઢી તેને મારવા દોડ્યો.



શિવદયાળ તો ભયભીત થઈને ઝાડીમાં ભરાઈ ગયે; એટલે ચોર જૂમ પાડી બોલ્યો:—“ઝવાર તું મારી આટ આવ્યો છે

અને મેં તને જવા દીધો છે, પણ હવે ત્રીજી વાર હાથમાં આવ્યો કે મૂઓજ સમજજો.”

આમ બોલી ચોર ચાલ્યો ગયો.

સાંજે નિત્યનિયમ પ્રમાણે શિવદયાળ હુંઠાઓને મેઢા વડે પાણી પાવા ગયો તે વખતે

## એક હુંઠામાંથી ડાળું કુટેલું દીઠું.

(૧૦)

આ પ્રમાણે શિવદયાળ એકલો માણસોની નજર બહાર રહેવા લાગ્યો. ત્યાં જંગલમાંથી કંદમૂળ કાઢીને પોતાનું પેટ ભરતો હતો. એક દિવસ કંદમૂળ વાસ્તે જતો હતો, ત્યાં એક ઝાડની ડાળે એક ટાપલીમાં રાટલીઓ ટાંગેલી દીઠી. ઇશ્વરનો આભાર માની તેણે એ રાટલીઓ લીધી. હવેથી રોજ એ પ્રમાણે રાટલીઓ મળવા લાગી. અને રોજ ઇશ્વરના શુભ ગાંધને તે રાટલીઓ ખાવા લાગ્યો.

એમ કરતાં દશ વર્ષ વીતી ગયાં. પહેલાં એકજ હુંઠામાંથી ઝાડ ઉગવા લાગ્યું. અને તેમાંથી સુંદર આંબાનું ઝાડ થયું. બીજાં બે હુંઠા એમ ને એમ રહ્યાં. એક દિવસ સાંજે પોતાનું કામ કરી શિવદયાળ બેઠો બેઠો વિચાર કરે છે કે—“મેં તો પાપ કર્યાં છે. મને મોતની બહીક લાગે છે. પ્રભુની ઇચ્છા



હોય તો મારાં પાપો મરવાથી પણ બળી જાય.” હજી તો તે આવો વિચારજ કરે છે એટલામાં પેલો ચોર ભોંયરાની બહાર અપશબ્દો બોલતો સંભળાયો. શિવદયાળે મનમાં ઠરાવ કર્યો કે “પ્રભુ સિવાય કોઈ સાડું કે નરસું કરી શકે એમ નથી.” આવા ઠરાવથી દૃઢ થઈ તે ચોરને મળવા ગયો.

તેને માલમ પડ્યું કે ચોર એકલો નહોતો. પણ તેની વાંસે ઘોડા પર એક માણસને બાંધ્યો હતો, તેને તે ગાળો દેતો હતો, અને ધમકાવતો હતો. આ બેઠું શિવદયાળ તેની પાસે ગયો. ઘોડાને ઝાલી ઉભો રહ્યો. અને તેને પૂછ્યું, “આ માણસને તું ક્યાં લઈ જાય છે?” ચોરે કહ્યું, “હું એને જંગલમાં લઈ જઈ છું. એ ધનવાનનો દીકરો છે. પોતાના બાપની પૂજા ક્યાં છે તે એ મને કહેતો નથી. જ્યાં સુધી મને એ વિષે ન કહે ત્યાં સુધી તેને બાંધીને મારવાનો મેં ઠરાવ કર્યો છે.”

આટલું બોલી ચોરે ઘોડાને હાંકવા માંડ્યો. પણ શિવદયાળે ઘોડાને ઝાલી રાખ્યો. તેણે કહ્યું, “આ માણસને છોડી મૂક.” ચોરને આ સાંભળી ગુસ્સો ચઢ્યો. તેથી પોતાનો છરો કાઢી બોલ્યો, “તારા પણ આવાજ હાલ કરું કે? મેં તને મારી નાંખવાનું કહ્યું છે એ ભૂલી ગયો કે?”

શિવદયાળને કંઈ ખડીક ન લાગી. તે બોલ્યો:—“તું આને જવા દે. હું તારાથી ખડીતો નથી. હું એક પ્રભુથીજ ખડીઉં છું. પ્રભુ મને કહે છે કે મારે તને ન જવા દેવો. આ માણસને છોડી મૂક.” ચોરે દાંત પીસ્યા. છરાથી હોર-

ટોલસ્ટોયની ત્રણ વાર્તાઓ

(૨૫)

ડાંના બંધ કાપી નાંખ્યા અને પેલા વેપારીના છોકરાને છોડી મૂક્યો. અને કહ્યું, “જાઓ, ભાગો. તમારું મોત ભમે છે. મારી નજરે ફરીથી ચઢ્યા તો આવી બન્યું છે, એ ખચીત માનજો.”

ધનવાનનો દીકરો દોડીને જંગલમાં સંત.ધ ગયો. ચાર ચાલવા માંડ્યું, કે વળી તેને શિવદયાળે કહ્યું, “ભલા માણસ, પાપી ધંધો છોડી દે. શા માટે નકંમાં જવાનાં કામ કરી રહ્યો છે? પ્રભુમાં તારું ચિત્ત જોડી દે; તે તારાં પાપોની ક્ષમા બક્ષશે.” ચાર ઉભો રહીને આ બધું સાંભળી રહ્યો, અને તે પછી ધીરે ધીરે વિચાર કરતો ચાલ્યો ગયો. સવારે ફરીથી ઠુંઠાને પાણી પાવા ગયો, ત્યારે શિવદયાળે

બીજા ઠુંઠામાંથી ફણગો ફુટેલો દીઠો.

(૧૧)

બીજાં દશ વરસ પછી પસાર થઈ ગયાં. શિવદયાળ હજી જીવે છે. હવે તેને કોઈ પ્રકારની કામના રહી નથી. તે નિર્ભય થઈ ગયો છે. તેનું હૃદય આનંદમાં મસ્ત રહે છે. એક દિવસ તે વિચારે છે, કે “પ્રભુએ માણસને કેવું સુખ આપ્યું છે? ! તેમ છતાં તેઓ ડાલાં ડાલાં દુઃખી થાય છે. અખંડ આનંદ છોડી તેઓ દુઃખનેજ વળગી રહે છે.” આવો વિચાર, કરતાં તેને માણસનાં પાપો યાદ આવ્યાં. તેઓ હાથે કરી કેમ દુઃખ વહોરી લે છે એ પણ તેને યાદ આવ્યું. તેને તેમની દયા ઉપજી.

તે મનમાંજ નિશ્ચય કરી ઉઠ્યો, “મારે અહિં નિરાંતે

રહેવું એ ખોટું છે. અજ્ઞાનીઓને સત્ય સમજાવવા મારે બહાર જવું જોઈએ.” આ નિશ્ચય થતાંની સાથેજ લૂંટારાને પસાર થતો દીઠો. તે સમજાવ્યો સમજતો નથી, તેથી તેને કહેવાનો પ્રયત્ન કરવો વ્યર્થ છે, એમ વિચાર કરે છે એટલામાં વળી પોતાના આગળના નિશ્ચયની વાત યાદ આવી, એટલે ઉઠીને રસ્તે લૂંટારાની પાસે ગયો.

લૂંટારો ગમગીનીથી નીચી દૃષ્ટિએ ચાલતો હતો. તેને જોયો કે શિવદયાળનું દિલ પીગળી ગયું. તેની પાસે જઈ બોલ્યો:—“ભાઈ જાગીને જો. તારા દિલમાં ઇશ્વરનો વાસો છે. કપટ રૂપી પડદાને લીધે તે તારી દૃષ્ટિએ નથી પડતો. એ કપટ વડે તું દુઃખી થાય છે; બીજાને દુઃખી કરે છે; અને હજી તું બહુ દુઃખી થઈશ. પ્રભુની તારી ઉપર કેવી દયા છે! ભાઈ એનો અનાદર ન કર. તારૂં જીવન ઇશ્વર સન્મુખ કર.

એ સાંભળી લૂંટારો બાજુએ ફરી કડવું મોં કરી ચાલવા લાગ્યો. છતાં શિવદયાળે તેને ન છોડ્યો, તેને નમીને તે રડી પડ્યો. લૂંટારાએ પોતાની આંખ ઉઘી કરી, અને તેની સામે એકીટશે જોઈ રહ્યો. પણ અંતે તે ઘોડા ઉપરથી ઉતરી પડી શિવદયાળને પગે પડ્યો, અને બોલ્યો:—

“વૃદ્ધ મહાત્મા, તમે મને જીતી લીધો છે. વીશ વર્ષ સુધી મેં તમારી સાથે ઝઘડો કર્યો. પણ અંતે હું હાર્યો છું. હવે પછી આ દેહ ઉપર મારો કાબુ નથી. તમારી ઈચ્છામાં આવે એવી આજ્ઞા કરો. જ્યારે પ્રથમ તમે મને



ઉપદેશ કર્યો ત્યારે મને સમજણ આવવાને બદલે વધારે ગુસ્સો ચઢ્યો હતો. પણ જ્યારે તમે માણસોથી વેગળા જઈ એકાંત વાસ ધારણ કર્યો, ત્યારે માફ મન પીગળ્યું. તમે નિષ્કામ છો એવી મારી ખાત્રી થઈ. ત્યારથી મને તમારા શબ્દોની અસર થવા માંડી, તે દિવસથી ઝાડ ઉપર હું રોજ રોટલી ખાંધું છું.”

હવે શિવદયાળને યાદ આવ્યું, કે “આરસી સાફ



કરવા સાફ પહેલાં તે લૂછવાનું લૂગડું સાફ કરવું જોઈએ. જ્યારે માફ હૃદય સાફ થયું ત્યારે ખીન્ન-ઓનાં હૃદય પણ હું સાફ કરી શકું છું. જ્યારે મને મોતની જહીકન રહી ત્યારે લૂંટારાનું દિલ પીગળી ગયું. ચાક ઉપર ચઢાવવા લોહના પાટા વાળવા સાફ પ્રથમ તો એવું

ચોક્કું મજબૂત કરવું જોઈએ. જ્યારે મેં માર્ગ દિલ પ્રભુમાં લગાવી મજબૂત કીધું ત્યારે ચોરનું તોફાની મન પણ શાંત થઈ ઠામ બેઠું.”

ચોરે કહ્યું “જ્યારે તમને મારી દયા આવી, અને મારી પાસે રહ્યા ત્યારે માર્ગ મન ઇશ્વર ભણી વળ્યું.”

શિવદયાળનો ચહેરો આનંદથી પ્રકુદિલિત થઈ ગયો, અને ચોરને લઈને પેલાં હુંઠા આગળ ગયો. તે વખતે તેમણે પેલા

ત્રીજા હુંઠામાંથી પણ ફણગા ફુટેલા દીઠા.

શિવદયાળે ફરી ભરવાડનો કિસ્સો યાદ કર્યો. “જ્યારે તેમણે ભારે અગ્નિ ચેતાવ્યો ત્યારેજ લીલાં લાકડાં સળગવા માંડ્યાં. જ્યારે માર્ગ દિલ બીજાનાં દુઃખથી બળવા માંડ્યું ત્યારે બીજાને પણ તેની આંચ લાગી.” આથી તે બહુ રાજી થયો કેમકે હવે તેનાં પાપ બળીને ભસ્મ થઈ ગયાં હતાં.

પોતાની તમામ વીતેલી વાત શિવદયાળે પેલા લૂંટારાને કહી. પોતાને સત્યવાનનાં દર્શન થયાં એવી તેની ખાતરી થઈ. તેને બાપના શબ્દો યાદ આવ્યા, કે “જે અત્યંત ભાગ્યશાળી હોય તેનેજ સત્યવાનનાં દર્શન થાય.” સત્યના પ્રતાપથી દેખીતા અસંભવિત બનાવો પણ બની શકે છે એવી તેની ખાત્રી થઈ.

પ્રિય વાંચનાર! આજના જમાનામાં પણ જે માણસ સત્યને અનુસરે તે એવા ચમત્કાર જોઈ શકે છે એ સંદેહ રહિત છે.





(૧)

એક ગામડિયા જહેનને તેની મોટી શહેરી જહેન એક દહાડો મળવાને આવી. મોટી જહેન એક શહેરી દુકાનદારને અને નાની જહેન એક ખેડુતને પરણી હતી. બંને જહેનો એક દિવસ વાળુ કરતી કરતી વાતે ચઢી. મોટી જહેન શહેરની જીંદગીની બડાશ માદવા લાગી. પોતે કેવી સારી રીતે રહે છે, રહેવાને કેલું સાઈં મકાન છે, છોકરાને અને પોતાને

કેવાં મળનાં કપડાં પહેરવાને મળે છે, કેવું કેવું ખાવાનું મળે છે, વરા, જમણવાર, નાટક, મેળા વિગેરેમાં જતાં કેવી મોજ પડે છે-એ બધું તેણે રસથી કહી સંભળાવ્યું.

નાની જહેનને આથી ચટકો લાગ્યો. તે વેપારી જીંદગી વખોડવા લાગી અને ખેડુતની જીંદગીને વખાણવા લાગી. તે બોલી કે “હું તો આ જીંદગીને છોડીને તારી જીંદગી ભોગવવાનું પસંદ કરું નહિ. અમે ગરીબ ભલે રહ્યાં, પણ અમારે કંઈ વ્યાધિ નથી. તમે વધારે ઠાંકથી રહેતાં હશે. પણ તેથી આજુ કમાવાની હાયવોય તમારે કરવી પડતી હશે. અને આજુ કમાવા જતાં આજુ ખોઈ પણ ખેસો. આજે તમે શાહુકાર થઈ ફરો, પણ કાલે તમારે ભીખ માંગવી પડે એવો અવસર પણ આવે. અમે કદિ ધનાઢ્ય નહિ થઈએ તે બરોબર, પણ અમને પેટપૂરતું રોજ મળી રહેશે.”

“પેટપૂરતું મળી રહેશે ?” મોટી જહેન બોલી ઉઠી. “આહો તેમાં તે શું સંભળાવ્યું ? કૃતરાં બિલાડાંને જેમ મળી રહે છે તેમ તમને પણ મળે; પણ નહિ તમે નાતના કે જાતના, નહિ રીતના કે ભાતના. તારો ધણી બિચારો ગમે તેટલી મહેનત કરશે છતાં તમે રહેવાનાં ઉકરડામાં. અને મદવાનાં ઉકરડામાં. અને તમારાં છાકરાંઓનું પણ તેમજ.”

“તેમાં શું થઈ ગયું ? નાની જહેને હિંમતથી જવાબ વાળ્યો. “અમે ભલે તેવાં રહ્યાં, પણ અમારે નિરાંત છે. અમારે નથી કોઈની પાસે વાંકા વળવાનું, કે નથી કોઈની

દહેશત. તમને શહેરના રહેવાસીઓને ધણીએ લાલસા હોય છે. આજે તારી હાલત સારી છે; અને કાલે તારા ધણીના મગજમાં ભૂત ભરાય, તો જુગાર, દારૂ કે સ્ત્રીઓના ફંદામાં ફસાઈ બધું ગુમાવી દે. કેમ, ખરું કે નહિ?”

ત્રેમો પટેલ (નાનીનો ધણી) ઓટલા પર પડ્યો પડ્યો બધું સાંભળતો હતો. તે વિચાર કરવા લાગ્યો કે “આ વાત ખરી છે. જો માણસ બાળપણથી મહેનત કરતાં અને ધરતીનાં દેશાં ભાંગતાં શીખ્યો હોય તો પછી તેના મગજમાં ભૂત ભરાતું નથી, પણ મારે મુશ્કેલી એ છે કે મારી પાસે પૂરતી જમીન નથી. જો મારે જોઈએ તેટલી જમીન હોય તો પછી હું બાબરા ભૂતનીયે પરવા ન કરું.”

બંને બહેનો વાળુ કરી પરવારી સૂઈ ગઈ. શેરીમાંથી બાબરો ભૂત પસાર થતો હતો. તેણે ત્રેમો પટેલના વિચાર જાણ્યા અને મનમાં બોલ્યો કે “આ પટેલને મારી સાથે મેદાન પડવાનો ગર્વ થયો છે. ઠીક છે, હું તેને જોઈએ તેટલી જમીન આપું અને પછી જોઈ કે તે શું કરે છે!”

(૨)

તે ગામની નજીકમાં આશરે ૩૦૦ એકર જેટલી જમીન એક શેઠીઆના તાબામાં હતી. તે શેઠીએ આસપાસના ખેડુતો સાથે સારી રીતે રહેતો હતો. પણ તેણે એક નવો કારકુન રાખેલો તે બધા પારોશીઓને બહુ સતાવવા લાગ્યો. કોઈનાં ઘેર છૂટી તેની જમીનમાં આવે તો દંડ કરાવતો. ત્રેમો પટેલ બહુ સંભાળીને રહેતો. છતાં તે તેના

સપાટામાં આવી જતો. આથી તે બહુ કંટાળી ગયો હતો. એવામાં તેને ખબર મળ્યા કે પેલા ૩૦૦ એકર વેચવામાં આવનાર છે અને કેાઈ જમીનદાર તેને ખરીદી લેવા માગે છે. આથી ખેડુતો બધા ચિંતામાં પડ્યા. તેઓ વિચારવા લાગ્યા, કે “આ તો ઉલામાંથી ચૂલામાં પડવા જેવું થશે. નવો જમીનદાર આપણું લોહી ચૂસી નાંખશે. આપણાથી ખીજે ક્યાંય ચાલ્યા જવાશે નહિ.”

આથી ગામના બધા ખેડુતો મળી શેઠીઆ પાસે ગયા અને તેને વિનંતિ કરી, કે પેલી જમીન જમીનદારને વેચવાને બદલે અમનેજ વેચો પોતે વધારે ફિરમત આપવા તૈયાર થયા. શેઠીઆએ તે વાતની હા કહી. પછી ખેડુતો બધા સાથે મળીને તે જમીન ખરીદી લેવાનો વિચાર કરવા એકઠા થયા. ઘણાએ મસલત કરી, પણ પેલો બાબરો તેઓને લઢાવી મારતો, એટલે તેઓ કાંઈ નીવેડા પર આવી શક્યા નહિ. આખરે એવું નક્કી થયું, કે સૌ પોતપોતાને માટે ગમે તેટલો જમીન ખરીદે. આ વાત પણ શેઠીઆએ કબૂલ રાખી. પ્રેમા પટેલે સાંભળ્યું કે તેના પાટાશીએ સાઠ એકર જમીન ખરીદી લીધી છે, અને તેણે અડધા પૈસા આપી બાકીના બે વરસ સુધીમાં ભરી દેવાનાં લખત પણ કરી દીધાં છે. પ્રેમા પટેલના મનમાં થયું કે આ બધા જમીન ખરીદી લેશે અને હું રહી જઈશ. આથી તેણે પટલાણીને બોલાવી કહ્યું:

“આ બધા જમીન ખરીદવા મંડ્યા છે. આપણે પણ

ત્રીસેક એકર ખરીદીએ. એ વિના છૂટકો નથી. કેઇ જમીનદારને પનારે પડયા તો દંડ ભરતાં ફરિયાદ નીકળી જશે.” ખંનેએ જમીન લેવી એવો ઠરાવ કર્યો. સોએક રૂપિયા સંઘરી રાખ્યા હતા. બાકી વાછરડો વેચ્યો, કાંઇક દાણો વેચ્યો, છોકરાને નોકરીએ રખાવ્યો, અને એમ કરીને થોડાક બીજા રૂપિયા ભેગા કર્યા. આમ જમીનની અડધી કિંમત તો ભેગી કરી. પછી પ્રેમા પટેલે સારી, થોડી ઝાડીવાળી પચાસેક એકર જેટલી જમીન પસંદ કરી અને શેઠીયા પાસે સોદા કરવા ગયો અને થોડા પૈસા આપી ખત બનાવ્યાં, અને બાકીના પૈસા બે વરસે પૂરા કરવાની શરત કરી આપી.

પ્રેમા પટેલ હવે પોતાની જમીન ઉપર રહેવા લાગ્યા. બીયાં ઉછીના લઈ નવી જમીનમાં વાવેતર કર્યું અને મળને પાક ઉતાર્યો. એકજ વરસમાં તેણે દેવું બધું બલાસ કર્યું, અને પોતે જમીનદાર થઈ બેઠો. ઢારાંને પણ પોતાની જમીનમાં ચરાવવા લઈ ગયો. જે ઘાસ વધતું, તેની ગંજી ખડકવા લાગ્યો. બળતણ પણ બીજે ક્યાંયથી લાવવાનું ન રહ્યું. પોતાનું ખેતર, પોતાની વાડી, પોતાનાં ઢાર એ બધું જોઈને પટેલનાં કાળજાં ટાઢાં થયાં. જમીન તેના હાથમાં આવ્યા પછી તેનો રંગ ચોર થઈ ગયો.

(૩)

પ્રેમા પટેલ હવે સુખે રહેવા લાગ્યા. માત્ર જો આડોશીપાડોશીઓનાં ઢારઢાંખર જમીનમાં દાખલ થઈ તેને પજવતાં ન હોત તો તેના જેવો સુખિયો કોઈ નહોતો.

તેણે બધાંને બહુ ચેતવણી આપી પણ તેની કનડગત અટકી નહિ. કોઇ દહાડો કોઇની ગાય તો કોઇ દિ કોઇનું ઘોડું જમીનમાં દાખલ થઇ જાય. અને ઘઉં વગેરેનો કચ્ચરઘાણ વાળી નાંખે. પ્રેમા પટેલે બહુએ વાર તેના પારોશીઓને ચેતવણી આપી જવા દીધા. પણ અંતે તે કાયર થયો. તેથી કોર્ટે ચઢવાનું તેણે ધાર્યું. તે જાણતો હતો કે કોઇ જાણી જોઇને ઢારને છોડી મૂકતું નથી; છતાં તેણે વિચાર કર્યો, કે “દરરોજ આવું કેમ પાલવે ? એમ ને એમ ચલાવવા દઉં તો મારો બધો પાક ખલાસ થાય, માટે તેમને શીખ દીધા વિના ચાલે તેમ નથી.”

આથી તેણે હવે દર વેળા કોર્ટે ચઢવાનું શરૂ કર્યું. ઘણાએ ખેડુતોને—એક વખત, બે વખત અને પછી ઘણીએ વાર દંડ કરાવ્યા. આથી ખેડુતો બધા ચિદાયા, અને પ્રેમા પટેલને જાતજાતની હરકત કરવા લાગ્યા. એક રાત્રે એકે તેની જમીનમાં આવી બધાંએ બાવળનાં ઝાડ પાડી નાંખ્યાં અને તેની છાલ લઇને ચાલતો થયો. પ્રેમા પટેલે સહવારે ઉઠી ફરતાં ફરતાં જોયું તો એકે બાવળનું ઝાડ રહ્યું નથી. તેના ગુસ્સાનો પાર રહ્યો નહિ. તે મનમાં બખડયો કે “જો આ ચોર પકડાય તો પછી તેના પૂરા હાલ કરું.”

પટેલ વિચારવા લાગ્યા, કે “એ તે કોણ હશે ?” આખરે તેને સ્ત્રી આવ્યું કે તે કામ પેલા જસા પટેલનુંજ છે. તે જસાના વાડા આગળ ગયો, આમ તેમ ડોકીયું કર્યું, પણ છાલ ક્યાંય નજરે ચડી નહિ; છતાંએ લેવાદેવા વિના



જસા સાથે વઢી પર્યો. જસાએજ આ કામ ક્યું એવી તેને ખાતરી થઈ, અને ફરિયાદ માંડી. કોર્ટ ખૂબ તપાસ કરી પૂરાવો નહિ મળતાં તેને છોડી મૂક્યો. પ્રેમો પટેલ તો ગુસ્સાથી બેબાકળો બની ગયો, અને પોલિસ પટેલ, ન્યાયાધિશ બધાની સાથે તકરાર કરી પર્યો. તે ધમકાવવા લાગ્યો, કે “તમે બધા ચોરની રક્ષા કરો છો, જો તમે પ્રમાણિકપણે રહેતા હો તો તેને જતો કરોજ નહિ.” આમ પ્રેમો પટેલ તેના આડોશીપાડોશી ને અમલદારો બધાની સાથે કળયો કરી બેઠો. પાડોશીઓ તો એટલા ચિઢાયા કે તેનું ઘર તથા વાડો વગેરે બાળી નાંખવાની ધમકી દેવા લાગ્યા. નવી જમીન ખરીદવાથી પ્રેમાને જમીનમાં તો ઘણુંએ માર્ગ થયો, પણ તેને માટે દુનિયામાં ક્યાંય માર્ગ ન રહ્યો.

આમ ચાલતું હતું તેવામાં એવી વાત ફેલાઈ કે બધા માણસો નવી જગ્યા ઉપર રહેવા જાય છે. પ્રેમાએ આ વાત સાંભળી. તેણે વિચાર્યું, કે “આપણે તો આ જમીન છોડવી નહિ. આસપાસના લોકો જો અહિંથી નીકળે તો પીડા ઓછી થાય. હું તેઓની જમીન ખરીદી લઉં અને પછી સુખે રહું.”

એક દિવસ પ્રેમા પટેલ ઘેર હતા. ત્યાં કોઈ એક મહેમાન ચઢી આવ્યો. તેની તેણે પરાણાગત કરી અને રાત રહેવા આગ્રહ કર્યો. રાત્રે બંને વાતો કરવા બેઠા. ક્યાં રહેવું, ક્યાંથી આવો છો વગેરે સવાલો પ્રેમાએ પૂછ્યા. વાતમાં ને વાતમાં તે મુસાફરે કહ્યું, કે “હું દક્ષિણમાંથી આવું છું.

તે હજી વસતુંજ નય છે. ત્યાં જમીન બહુજ સોંધી મળે છે. અને એટલી તો રસાળ છે કે જો અનણ્યતાં દાણો જમીન પર પડે તો તે પશુ ઉગી નીકળે છે. અને એક ડુંડામાંથી ખોળા જેટલું અનાજ નીકળે છે. ત્યાં હમણાં એક તદ્દન નિર્ધન ખેડુત આવ્યો હતો તેણે એક વરસ બરોબર મહેનત કરી તેમાં તો તે થોડી જમીન અને કેટલાંક ઢોરો પણ ખરીદી શક્યો.

પટેલ આ સાંભળી ખુશખુશ થઈ ગયા, અને વિચારવા લાગ્યા, કે: “જો સોંધી જમીન મળતી હોય તો આપણે આવી ખીચોખીચ વસ્તીમાં શા માટે રહેવું? હું મારાં ઘરબાર વેચી નાંખીશ અને ત્યાં જઈને નવાં ઘરબાર વસાવીશ. અહિં રોજ વસ્તી વધતી જાય છે. અને તેથી મારે દિવસે દિવસે વધારે મુશ્કેલીઓ વેઠવી પડશે. માટે ચાલ, પહેલાં તો તે જગ્યા જોઈ આવું.”

પછી મહા મહિનો આવ્યો ત્યારે તે નવી જમીન જોવાને ચાલી નીકળ્યો. થોડેક સુધી ગાડી, થોડેક સુધી પગે એમ મુસાફરી કરતાં કરતાં દોઢસોક ગાઉ કાપ્યા, ત્યારે પેલા મહેમાને કહેલી જગાએ તે પહોંચ્યો.

અહિં આવી તેણે જોયું, તો જેવું વર્ષાન સાંભળ્યું હતું તેવુંજ બધું દેખાયું. ખેડુત આનંદથી રહેતા હતા અને કલ્લોલ કરતા હતા. દરેકને ત્રીસ ત્રીસ એકર જમીન આપવામાં આવી હતી. જે કોઈ નવું રહેવા આવતું તેને લોકો બહુ આવકાર આપતા. ત્રીસ એકર કરતાં વધુ

જમીન કોઈ માણસ લેવા ધારે તો તે દોઢ રૂપિયે એકર લેખે ખરીદી શકતો.

ત્રેમાએ તમામ તપાસ કરી લીધી. તે બહુજ રાજી થઈ ગયો, અને ઘર જઈ બધું આટોપી એકદમ પાછું આવવા ધાર્યું. બીજે વરસે બધું સંકેલી પેલા નવા દેશમાં જવા નીકળ્યો.

(૪)

ત્રેમા પટેલ નવી જમીન પર આવી પહોંચ્યા, એટલે પહેલાં તો તેમણે બધા પટેલોને જમાડ્યા. ત્રીસ એકર ઉપરાંત દોઢસોક એકર બીજી જમીન ખરીદી. ઘર બાંધ્યું. રહેવા લાગ્યા. નવાં ઢોર પણ લીધાં. જમીન બહુ રસાળ હોવાથી થોડા વખતમાં તો તે પૈસાવાળો થઈ ગયો, અને સુખચહેરુમાં રહેવા લાગ્યો. તે જ્યારે રહેવા આવ્યો ત્યારે તેણે ધાર્યું હતું કે અહિં વસ્તી બહુ થોડી છે તેથી આપણને ઠીક પડશે. પણ ત્રેમા પટેલનાં નસીબે થોડા વખત પછી ત્યાં પણ માણસો આવવા લાગ્યાં.

પહેલે વરસે તેણે ઘઉં વાવ્યા અને ઘણો જ સારો પાક મળ્યો. એટલે એને લોભ લાગ્યો. વધારે જમીન હોય તો વધારે પૈસા મળે એમ વિચારી તેણે વધુ જમીન લેવા ધાર્યું. પણ જમીન મળે નહિ, કેમકે બધી વેચાઈ ગઈ હતી.

જે માણસો પોતાની જમીન ખેડી શકે એવા નહોતા, તે ભાડે આપતા. આવી કોઈ જમીન ભાડે લેવા ત્રેમાને વિચાર થયો, તેથી તે વેપારી પાસે ગયો, અને થોડી જમીન એક વરસ માટે લઈ આવ્યો. થોડા દિવસ પછી તે વધારે

જમીન પોતાને નામે કેમ લેવાય તેના વિચારમાં પડ્યો.

આમ ને આમ ત્રણ વરસ ચાલ્યાં ગયાં. દરેક વરસે તે વધુ જમીન ભાડે લેતો અને તેમાં વાવેતર કરતો. દિવસે દિવસે તેની પાસે પૈસો ભેગો થવા લાગ્યો. થોડો વખત તેને નિરાંત વળી પણ પછી જમીન ભાડે લેવાનો તેને કંટાળો ઉપજવા લાગ્યો.

કોઈ જમીન વેચતું તો બધાએ ત્યાં દોડી જતા, અને એકદમ ખરીદી લેતા. તેથી પટેલને લાગ કાવતો નહિ. આખરે તેણે એક વેપારી સાથે ભાગ રાખી એક વાડી ખરીદી અને તેમાં વાવેતર કર્યું. પણ જ્યારે ભાગ પાડવાનો વખત આવ્યો, ત્યારે કળ્યો થયો. પટેલે વિચાર્યું, કે “આ જમીન મારા એકલાની હોય તો કેવું સાફ! મારે કોઈના ઓશિયાળા રહેવું ન પડે.” આથી તે જમીન લેવાની તજવીજમાં રહેવા લાગ્યો.

એક દિવસ તેને ખબર મળ્યા કે કોઈ ખેડુત મુશકેલીમાં હોવાથી પોતાની ૧૫૦૦ એકર જમીન બહુ સોંધામાં વેચી નાંખે છે. એકદમ પેલા ખેડુત પાસે ગયો અને લખત કરી જમીન લખાવી લીધી. પ્રેમા પટેલના મનનું ધાર્યું થયું અને તેને ટાઢક વળી.

એવામાં કોઈ એક વેપારી મુસાફર તે ગામમાં આવી ચઢ્યો. તે પ્રેમા પટેલને ત્યાંજ ઉતર્યો એટલે જાને વાતો કરવા બેઠા. પટેલે પૂછ્યું, “તમે ક્યાંથી આવો છો?” તે વેપારીએ કહ્યું કે “હું જે સ્થળેથી આવું છું ત્યાંના લોકો

તદ્દન લોળા અને લલા છે, ત્યાં જમીન પાણીને મુલે વેચાય છે. મેં હજુ હમણાંજ એક હજાર રૂપિયામાં પાંચ હજાર જેટલી જમીન લીધી.”

આ સાંભળી પટેલનું મન પાણીપાણી થઈ ગયું. તેણે પૂછ્યું કે “તમે તે જમીન શી રીતે ખરીદી ?” વેપારીએ જવાબ આપ્યો, “પહેલાં તો મુખીને વીસ પચીસ રૂપિયાની કિંમતનાં કપડાં વગેરે લઈ ગયો હતો તેનું નજરાણું આપ્યું, આથી તે ખૂશખૂશ થઈ ગયો. પછી જમીન માંગી તે મોઢેમાંગ્યે લાવે આપી. મારી જમીન નદીના કાંઠા ઉપરજ છે. તેથી બહુજ સારો પાક મને મળશે.” એટલું કહી તેણે ત્યાંના લોકો વિષે વાતો કરવા માંડી.

તેણે કહ્યું, “ત્યાંના માણસો ગાડર જેવાં લોળાં છે. તમે જાઓ તો તમે પણ મારી માફક સોંધામાં જોઈએ તેટલી જમીન મેળવી શકો. ત્યાં જમીનનો પારજ નથી.” એમ કહી લીધેલી જમીનનો દસ્તાવેજ બતાવ્યો: પટેલે બધું ધ્યાન દઈને સાંભળ્યું. તેને વિચાર થયો કે “આમ છે, તો પછી મારે શા માટે ત્રણ ચાર ગણાં નાણાં ખરચવાં અને વળી ગળે દેવું લટકાવવું !”

(૫)

ત્રેમા પટેલ તે સ્થળે જવાનો રસ્તો વેપારીને પૂછી પોતાનાં બાયડી છોકરાંને પોતાની માલમત્તાની તપાસ રાખવા મૂકી લાંબી મુસાફરીએ નીકળી પડ્યો. શહેરમાંથી ભાતું લીધું. નજરાણું જોગી ચીજો પણ ખરીદી લીધી. અને

પેલા વેપારીએ કહ્યું હતું તેમ મજલ દરમજલ કરતાં સાત દિવસે ત્રણસોક માઇલની લાંબી મુસાફરી કરી ધારેલી જગાએ આવી પહોંચ્યો.

તે દેશના લોકો જીંપડાં બાંધી નદીને કાંઠે રહેતા હતા. કોઈ કંઈ ખેતી કરતું નહતું. પટેલે ત્યાં જઈ જોયું તો ગાયો, ઘોડા અને બકરાનાં મોટાં ટાળાં ચરતાં હતાં. લોકોનો ખોરાક દહિં, દુધ, માંસાદિ હતો. આખો દિવસ તેઓ પોતાની વાંસળી વગાડતા અને તીર કામડું લઈ શિકાર કરવામાંજ ગાળતા. તેઓ મુખ્યત્વે કરી લીલની જાતના હતા, પરોણાચાકરીને તેઓ મોટા ધર્મ સમજતા. જેવા પટેલ તેઓની નજરે પડ્યા તેવા તેઓ બહુ ખૂશી થઈ ગયા અને બધા તેની આસપાસ વિંટળાઈ વળ્યા, અને કુંડાળું વળી બેઠા. પહેલાં તો પટેલે પોતાની પાસેથી તેઓને ખાવા આપ્યું. સૌ ખાઈ રહ્યા પછી પોતે જે ચીજો લાવ્યો હતો તે લોકોને વહેંચી આપી. લોકો રાજીરાજી થઈ ગયા. આ લોકોની લાપા જુડીજ હતી. તેઓમાંનો એક પટેલની લાપા થોડી ગણી સમજતો હતો તે બધાના કહેવાથી આગળ આવ્યો, અને બધા વતી પટેલનો તેણે આભાર માન્યો. આ શખ્સને હુલાવિયો નીમવામાં આવ્યો, અને તેની મારફત પટેલ તથા ત્યાંના લોકો અરસપરસ વાતો કરવા લાગ્યા.

હુલાવિયો લોકોના વતી પટેલને કહેવા લાગ્યો, કે “અમે બહુ ખૂશી થયા છીએ, અને તમારે શું જોઈએ છે

તે અમને કહે. એટલે અમે તમારે માટે બનતું કરીએ.”

પટેલે કહ્યું, “મારે અહિં સરસમાં સરસ જમીન જોઈએ છીએ. અમારા દેશમાં બહુ થોડી જમીન છે, અને છે તેમાં બહુ મહેનત કરવી પડે છે.”

દુભાષિયે આ વાત કહી સાંભળાવી. એ સાંભળી આ જંગલી લોકો ખૂબ બરાડા પાડવા મંડી પડ્યા. પ્રેમા પટેલના તો હાંજળ ગગડી ગયા. તે એમજ સમજ્યો, કે આ લોકો મારા ઉપર ગુસ્સે થઈ ગયા છે. પણ તેટલામાં તેઓને પાછા હસતા જોયા, એટલે પટેલના જીવમાં જીવ આવ્યો. થોડીવારમાં તેઓ શાંત થયા એટલે પેલા માણસે કહ્યું, કે “આ લોકો બહુ ખૂશી થયા છે, અને કહે છે કે તમારે જોઈએ એટલી જમીન તમે લેજો. તમે ફક્ત અમને ઇશારો કરજો કે કયી જમીન તમારે જોઈએ છીએ.”

થોડીવારમાં પાછા તેઓ અંદર અંદર વઢવા લાગ્યા. પટેલે પ્રછયું તો તેને માલમ પડ્યું કે કેટલાક મુખીને પ્રછયા વિના જમીન ન અપાય એમ કહેતા હતા, અને કેટલાક પ્રછવાની કંઈ જરૂર નથી એમ કહેતા હતા.

(૬)

આમ વાતો ચાલતી હતી ત્યાં કંઈક ટાપટીપ વાળો એક માણસ છોટથી આવતો જણાયો. તેને જોઈ બધા ચૂપ થઈ ગયા. પેલા દુભાષિયાએ પટેલને જણાવ્યું કે આ અહિંનો મુખી છે.

મુખી આવ્યો, એટલે બધા લોકોએ ઉભા થઈને તેને

માન આપ્યું. પટેલે તરતજ પોતાનો સામાન ખોલી એક સરસ ચીજ કાઢી તેને ભેટ આપી. મુખીએ તે વિનયથી સ્વીકારી અને પોતાને લાયક સ્થળે બેઠા. લોકોએ બધી વાત તેને કહી અને મુખીએ તે શાંતિથી સાંભળી. પછી તે પ્રેમા પટેલની સામે જોઈ કહેવા લાગ્યા:

“ભલે, તમારી મરજી પડે ત્યાંથી જોઈએ તેટલી જમીન તમે લઈ લો. અમારી પાસે પુષ્કળ જમીન છે.”

પટેલ વિચારવા લાગ્યા: “એમ કેમ લેવાય? કાંઈ ખત તો જોઈએ, નહિ તો આજ આપે અને કાલ લઈ લે તો હું શું કરું?”

પછી તે બોલ્યો, “હું તમારો ઉપકાર માનું છું. તમારે જમીન છે તે ખરું. પણ મારે તો થોડીજ જોઈએ છે. માત્ર એટલુંજ જાણવા માગું છું કે તમે મને કયી જમીન આપશો, અને જે આપશો તેના કાયદેસર લખત કરી આપશો કે નહિ? આપણી જીવનદોરી મોટા ધણીના હાથમાં છે; તમે પોતે માયાળુ છો, પણ મારાં છોકરાં પાસેથી તમારાં છોકરાં કદાચ તે જમીન પાછી ન લઈ લે તેની ખાતરી શી?”

મુખીએ જવાબ આપ્યો: “તમે કહો છો તે બરાબર છે. તમને લખત કરી આપીશું.”

પટેલે તો બોલવું ચાલુ રાખ્યું: “મેં સાંભળ્યું છે કે એક વેપારી અહિં આવ્યો હતો, અને તેને જમીન આપી તમે દસ્તાવેજ કરી આપ્યો હતો. મારે પણ તેવોજ દસ્તા-



વેજ જોઈએ.”

મુખી તરતજ સમજી ગયો અને બોલ્યો, કે “હા, બધું તમે કહેશો તેમ થઈ રહેશે. અમારા કામદાર આવે, એટલે તેને લઈ શહેરમાં જઈને તમને ખત કરી આપીશું.”

પટેલે પૂછ્યું, “તમે શા લાવે જમીન આપો છો?”

મુખીએ કહ્યું: “એકજ દામ છે. હજાર રૂપિયે દિવસ.”

પટેલ સમજ્યા નહિ. તેણે પૂછ્યું, “દિવસ એ તે કેવું માપ? કેટલા એકરનો દિવસ?”

મુખી બોલ્યો. “અમે જમીન માપવાની ખીજી રીત જાણતા નથી. દિવસને હિસાબે વેચીએ છીએ. એક દિવસમાં તમે જેટલી જમીનની આસપાસ ફરી વળોતેટલી તમારી.”

પટેલ અચંબામાં પડી ગયા, અને બોલી ઉઠ્યા, કે “આ તો ઘણું સારું. એક દિવસમાં તો ઘણું ચલાય.”

મુખી હસ્યો. અને કહ્યું: “હા, તેટલી બધી જમીન તમારી થશે. પણ એક શરત છે. સૂરજ આથમતા સુધીમાં જ્યાંથી તમે નીકળો, ત્યાંજ પાછા ન આવી પહોંચો તો તમારા પૈસા નકામા જાય.”

પટેલે કહ્યું “પણ હું કયે કયે ઠેકાણે જઈ આવ્યો છું એ તમે જાણી શકશો?”

મુખીએ જવાબ આપ્યો, “તમે જ્યાંથી ચાલવાનું શરૂ કરશો ત્યાં અમે બેસી રહીશું. તમે ચાલતાં ચાલતાં કોઠા ખીંચી જમીન ઉપર નિશાની કરતા જાવો. પછી અમે તે નિશાનીને આધારે એક લીટી દોરી આપીશું. તમારાથી

જેટલી લેવાય તેટલી લેજો, પણ એટલું ધ્યાનમાં રાખજો, કે સ્વર્ગસ્ત સુધીમાં પાછા આવતા રહેવાનું છે.”

પટેલ તો રાજી રાજી થઈ ગયા. ખીજે દિવસે સહવારના વહેલા નીકળવું એમ તેણે નક્કી કર્યું. રાત પડતાં ખાઈ પીને આનંદ કરી સૌ સૂવા ગયા. પટેલને સવાની સારી સગવડ કરી આપી, સહવારે વહેલા તૈયાર થવાનું કહી બધા ત્યાંથી વિદાય થયા.

(૭)

પ્રેમા પટેલ પથારીમાં પડ્યા, પણ ઉઘ કેમેય આવી નહિ. તેના મગજમાં જમીનનાજ વિચાર ધુમ્પા કરતા હતા. તેને વિચાર આવ્યો, “જેટલી જમીનની આસપાસ હું ફરી વળોશ તેટલી લઈ લઈશ. ચાલવામાં જરા પણ ખામી નહિ આવવા દઉં. દિવસો લાંબા છે તેથી વીશેક ગાઉ તો હું ખુશીથી ચાલી શકીશ. તેટલા ચક્કરમાં કેટલા એકર માય તેની ગણતરી પણ હું તો કરી નથી શકતો. જમીનમાં કેઈ ભાગ ખરાબ હશે તો હું વેચી નાંખીશ, અથવા ભાડે આપી દઈશ. પછી ઘણું ઢાર ખરીદીશું. જમીન ઘણી હશે એટલે ઢારનું ખર્ચ જરા પણ માથે નહિ પડે.”

આવા આવા વિચારોમાં લગલગ આખી રાત પટેલને ઉઘ પણ આવી નહિ. છેક પડોદીએ જરા ઝોકું આવ્યું. હજી તો સહેજ આંખ મિંચાઈ ત્યાં તેને સ્વપ્ન આવ્યું: “મુખી જાણે હસ્તો હસ્તો પોતા લણી આવે છે: જરા નજીક આવ્યો એટલે જણાયું કે તે તો પેલો વેપારી, જે તેને ત્યાં

મહેમાન હતો તેજ, બીજું કોઈ નહિ. વળી જરા પાસે આવ્યો એટલે તેને લાગ્યું, મુખી કે વેપારી કોઈ નહિ, પણ તે તો વિદ્યાર્થી બાબરો છે. તે આકૃતિ થોડીવારમાં તેની પાસે આવી બેઠી. પટેલે નિહાળીને જોયું તો બાબરોનું શરીર તેને બહુજ લયંકર લાગ્યું, અને તેની પડખે એક મૂઠડું દેખાયું. મૂઠડાંને તપાસ્યું તો તે કોઈનું નહિ, પણ પોતાનું જણાયું. આ જોઈ તે એકદમ હેબતાઈ ગયો.

બીજીને વિચારવા લાગ્યો; “આનો અર્થ શો હશે?” પાછો વળી વિચાર આવ્યો, “અરે કંઈ નહિ, એ તો માત્ર સ્વપ્નુંજ!” પછી એાદવાનું ઉંચું કરી જોયું તો સવારનું ઝાંખું અજવાળું જણાયું. પહેા ફાટ્યું બીજી પટેલ પથારી-માંથી ઉભા થઈ ગયા. હાથમોઢું ધોઈ તૈયાર થયા. પછી પોતાના ગાડીવાળાને ઉઠાડી કોદાળી લઈ મુકરર કરેલી જગાએ પહોંચ્યા. ત્યાં બધા માણસોને જગાડ્યા. તેઓ બધા હાથમોઢું ધોઈ નાસ્તો કરવા બેઠા. પટેલને પણ જરા નાસ્તો કરી લેવા કહ્યું; પણ તેણે તો નાજ પાડી, અને કહ્યું કે “હવે વખત થયો છે. ચાલો ઝટ કામ શરૂ કરી દઈએ.”

(૮)

લોકો બધા તૈયાર થઈ ગયા. બરાબર સૂર્યોદયને વખતે જે જગાએથી ચાલવાનું શરૂ કરવાનું હતું ત્યાં સૌ જઈ પહોંચ્યા. એક ટેકરી ઉપર બધા ચઢ્યા. મુખી પ્રેમા પટેલ પાસે આવ્યો અને ચારે તરફ હાથ બતાવી કહ્યું; “આ

જ્યાં સુધીની નજર પહોંચે છે, ત્યાં સુધીની બધી જમીન અમારી છે. તમને ગમે તેટલી લઈ લેજો.”

પટેલ તો બહુજ ખૂશી થઈ ગયા. જમીન તેને ઘણી સારી લાગી. તેને મોટી કાળો અને ખાતરાળ હતી. કોઈ ઠેકાણે છાતી સમું ઘાસ ઉભું હતું.

મુખીએ નિશાની કરી પટેલને કહ્યું, “અહિં આવો, જુઓ, તમારે અહિંથી ચાલવાનું શરૂ કરવું અને સ્વયંસ્થ સુધીમાં પાછા અહિંજ પહોંચવું જેટલી જમીનની આસપાસ ફરી વળશો એટલી તમારી.”

પટેલે કપડાં કસ્યાં અને કોદાળી ખભે નાંખી. એકાદ રોટલો પહેડીમાં નાંખી ભેઠમાં બાંધ્યો. પાણીની નાની શિરોઈ પણ ખભે લટકાવી લીધી. અને તૈયાર થઈ ઉભા. પહેલાં તો કથી દિશાએ જવું એ સુંઝવણ થઈ. પણ ઉગમણી દિશાએ જવું એવું તરત નક્કી કર્યું, ને સુરજની વાટ જોવા લાગ્યા.

જેવી સુરજની ઠોર દેખાઈ કે તરતજ પટેલ છૂટ્યા. મનમાં વિચાર્યું, કે “એક ક્ષણ પણ ગુમાવવી નથી. દાદા પહોરમાં ખૂબ ચલાશે.”

પહેલાં તો સાધારણ ઝડપથી ચાલવું શરૂ કર્યું. એ-એક ખેતર ચાલ્યા અને કોદાળીથી નિશાન કરી. એમ ચાલતા ગયા અને નિશાની કરતા ગયા. હળવે હળવે તેની ચાલ વધતી લાગી.

કેટલુંક ચાલ્યા પછી પટેલે જરા પાછું વળી જોયું

તો ટેકરી ઉપરના લોકો ચોકખા દેખાતા હતા, અને ગાડાંનાં જડોયાં પણ સૂરજનાં તેજથી ચળકતાં હતાં. તેણે વિચાર્યું કે ત્રણ સાડાત્રણ ગાઉ ચલાયું હશે. હવે તેને જરા પસીનેા થવા લાગ્યો, એટલે બદન કાઢી નાંખ્યું, અને પાછા પગ ઉપડ્યા. થોડીવાર પછી સૂરજ સામું જોયું તો લાગ્યું કે હવે શિરામણની વેળા થઈ છે.

પટેલ મન સાથે વાત કરવા લાગ્યા: “એક ખેડોર તો હમણાં પૂરો થશે, તોય હજી ત્રણ ખેડોર બાકી છે. વળવાને હજી ઘણીય વાર છે.” એમ કહી પગરખાં કાઢ્યાં, અને ત્યાંજ જમાવ્યું. ઉતાવળે ઉતાવળે થોડો રોટલો ખાઈ લીધો, અને શિરોઈમાંથી થોડું પાણી પી ઉભા થયા. બદન પહેર્યું. પગરખાં આ વેળા ભેઠમાંજ બાંધી લીધાં અને પાછું ચાલવા માંડ્યું.

ચાલતાં ચાલતાં વિચાર કરે છે: “હવે તો ઘણી સહેલાઈથી ચલાય છે: એક ગાઉ વધારે ચાલીશું અને પછી પાછા ફરીશું. સામેની જમીન કાંઈક વધારે સારી લાગે છે. એ છોડી દેવા જેવી નથી.” આમ વિચારતાં દોઢક ગાઉ આગળ નીકળી ગયા. પછી ત્યાંથી ફરીને બાજુએ વળ્યા.

હવે ટેકરી તરફ નજર કરી તો ત્યાં ઉભેલા લોકો ઉંદર જેવડા લાગતા હતા. પટેલ પાછા જરા થોભ્યા, શિરોઈમાંથી પાણી પીધું, અને થોડી વાર થાક ખાઈ પાછું ચાલવા માંડ્યું.

થાક ખાધો એટલે થોડો વખત તો નવું જોર આવવાથી ઝડપથી ચાલ્યા, પણ પછી પગ ભારે થવા લાગ્યા.

તેણે વિચાર્યું, “હવે ફક્ત એક જ કલાક સહન કરવાનું છે.” પછી ત્રીજો ખુણો વળવાનો વિચાર થયો, પણ સામેની થોડીક જમીન ઘણીજ સરસ લાગી, તેથી વિચાર્યું કે આ જમીન છોડી ન દેવી જોઈએ, અહિં શણ સારી ઉગે એવું લાગે છે.” એટલે ત્યાં જઈ નિશાની કરી. “હવે તો વખત બહુ થોડો છે તેથી પાછા વળવું જોઈએ.” એમ કહી ત્રીજો ખુણો વળ્યા.

(૯)

પરેલને હવે થાક ઠીક ઠીક જણાવા લાગ્યો. અને ચાલવામાં જરા જરા મુશ્કેલી લાગી. પસીનાના ટીપાં આખે શરીરે બાઝી રહ્યાં હતાં. સૂરજ સામે જોયું તો લાગ્યું કે જો આવી રીતે ચાલીશ તો કોઈ રીતે સૂરજ આથમતા પહેલાં પહોંચી શકાશે નહિ. તેને થાક ખાવાનું મન થયું પણ તેની હિંમત ન ચાલી.

ચર્યનારાયણને પણ તેની દયા ન આવી. તેણે તો પોતાનું કામ ચાલુજ રાખ્યું. સૂરજને બહુ નીચે ઉતરેલા જોઈ પરેલે વિચાર કર્યો: “હું આંધે ગયો તેમાં મેં બહુ મોટી ભૂલ કરી.” તેણે જરા ચાંપીને ચાલવાની મહેનત કરી.

પસીનો એટલો વળ્યો હતો કે તેનું ઘોંટીયું અને બદન બંને બીનાં થઈ ગયાં હતાં, અને શરીર સાથે ચોંટી ગયાં હતાં. થોડેક આગળ ચાલ્યા પછી તો તેણે કોઢાળી સિવાય બધો સામાન પડતો મૂક્યો, અને મહા મુશીબતે દોડવા માંડ્યું.

પટેલ મનમાં મનમાં બબડવા લાગ્યા: “મેં બહુ લોભ કર્યો, હવે બધું ખેંધશ.”

જમીન અને પૈસા બધું જવાની બહીકથી તેનો શ્વાસ પણ ઉડી જાય છે; પસીનો બહુજ વળ્યો છે; શોષથી મોઢું સૂકાય છે. તેને મરવાની ધાસ્તી લાગી. હૈયું ધબકવા લાગ્યું, અને મતિ મુંઝાવા લાગી. વિચાર આવ્યો, “આટલી બધી મહેનત કરીને હવે થોડાક માટે અટકું તો લોકો મારી મશ્કરી કરશે.”

સૂરજ આથમવાને બહુ થોડી વાર હતી. પટેલે વધારે જોરથી ચાલવાની મહેનત કરી. હવે તો તદ્દન પાસે આવી પહોંચ્યો છે. સૂરજ સામું પાછું જીએ છે અને કહે છે “હવે તો મારે એકાદ પળની વાર છે” પટેલ ટેકરી પર જીએ છે તો લોકો તેને એકદમ આવવા નીશાની કરે છે. પોતાનો બધો સામાન જ્યાં મૂક્યો હતો ત્યાંજ પડેલો તેને દેખાતો હતો.

પ્રેમા પટેલને સ્હુતારે આવેલું સ્વપ્નું નજરે તરવા લાગ્યું. તેને મનમાં લાગ્યું—“હવે જમીન તો મારી પાસે પુષ્કળ થઈ, પણ હું જીવીશ નહિ.” તો પણ સાવ હિંમત નથી હારતો. સૂરજ સામું જીએ છે તો તે અડધો આથમી ગયો છે.

પોતામાં જે કંઈ તાકાત રહી હતી તે અજમાવી દોડવા માંડ્યું. જેવો ટેકરી પાસે પહોંચ્યો કે સૂરજ અસ્ત પામ્યો. તે બબડ્યો “હાય! હાય! બધું ખોયું!” તે અટકવા જાય છે તેવામાં ટેકરી પરના લોકોએ જૂમ પાડી કે “એક-

હમ આવ, ઝટ કર, દોડ.” પટેલને ખ્યાલ આવ્યો કે સૂરજ અહિંથી તો અસ્ત પામ્યો. દેખાય છે પણ ટેકરી પરથી નજરે પડતો હોવો નોંધ્યો. એટલે તેણે માંડમાંડ શ્વાસ લેતાં વળી પગ ભેરથી ઉપાડ્યો.

ટેકરી ઉપર હજી તડકાનો પ્રકાશ ભેવામાં આવતો હતો. તે મનમાં વિચારતો હતો કે “પેલો મારો સામાન દેખાય, પેલો મુખી દેખાય.” મુખી પેટ પકડીને હસતો હતો. પ્રેમાને તેનું સ્વપ્ન યાદ આવ્યું. તેના હાંબ ગગડી ગયા, પગ લથડવા લાગ્યા અને નિશાની આગળ પહોંચતાંજ હાથ લાંબા કરી ભોંય પર પડ્યો.

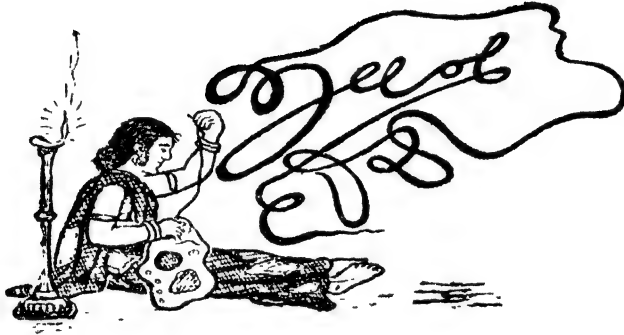
મુખી ખૂબ મારી ઉઠ્યો, “શાબાશ, તું ખાટી ગયો. તને સરસ જમીન મળી છે.”

પ્રેમા પટેલનો ગાડાવાળો તેને લેવા દોડ્યો; પણ પટેલના શરીરમાં પ્રાણ નહોતો. તેનાં મોંઢામાંથી લોહી વહેતું હતું.

લોકો બધા દિલગીર થઈ માથું ધૂણાવવા લાગ્યા. પટેલના માણસે ક્રોધાળી લીધી, અને બરાબર પટેલનું શબ માથે તેટલો લાંબો અને પહોળો ખાડો ખોદ્યો, અને પ્રેમા પટેલને તેની કબર જેટલી જમીનનો માલિક કર્યો.







(૧)

એક શહેરમાં નાથુ નામે મોચી રહેતો હતો. તે ગરીબ સ્થિતિનો હતો. શહેરમાં એક ઘર ભાડે રાખી તે પોતાની સ્ત્રી તથા છોકરાંઓ સાથે રહેતો હતો. ધંધામાંથી જે કંઈ પેદાશ થતી તેમાંથી ભાગ્યેજ તે પોતાના કુટુંબનું પોષણ કરી શકતો. શહેરની અંદર મળુરી અત્યંત સસ્તી હતી. અને કામ ઘણુંજ થોડું મળતું હતું. વળી મોંઘવારી પુષ્કળ હોવાથી પોતાના કુટુંબનું પોષણ કરવું તે મહા મુશીબતનું કામ હતું. પોતાને તથા પોતાની સ્ત્રી અને

(૫૨)

ગાંડીબ

છોકરાંઓને માટે લાગ્યેજ પ્રરતાં કપડાં પણ તે વસાવી શકતો. જ્યાં ખાવાના જ વાધા પડે ત્યાં બીજી અગવડનું પ્રયત્ન શું ?

તેની પાસે એક જૂની બંડી-લગભગ ત્રણ વરસની હતી, તે હવે તદ્દન ફાટી ગઈ હતી. તે બીજી વસાવવાના વિચારમાં હતો કારણ કે શિયાળાની ઋતુ આવી પહોંચી હતી. શિયાળો પાસે હોવાથી પોતાને માટે તથા પોતાની સ્ત્રી તથા છોકરા તથા છોકરીઓ માટે કપડાં ખરીદવા વાસ્તે તેણે અગાઉથીજ પૈસાનો સંગ્રહ કરવાનો નિશ્ચય કરેલો હતો, અને તે નિશ્ચય પ્રમાણે તે થોડાઘણા પૈસા મહા મુશીબતે એકઠા કરી શક્યો હતો. પરંતુ, કપડાં લેવા માટે એટલા પ્રરતા તે નજ હતો.

શહેરની અંદર એક બે ઘરાકો પાસે તે પૈસા માંગતો હતો, એટલે તેણે વિચાર કર્યો કે હું ઉધરાણી લાવી શકું તો પ્રરતાં કપડાં વસાવી શકાય. આમ વિચાર કરી તે પોતાના ઘરાકોમાં ઉધરાણી કરવા માટે નીકળ્યો. તેની સ્ત્રીએ સવારમાં ખાવાનું કરી તેને પોતાને માટે તથા છોકરાંઓ માટે શું શું કપડાં લેવાં તેની યાદી કરી આપી; તેમજ પૈસાનો કપડાં લેવા સિવાય બીજા કોઈ પણ કામમાં ઉપયોગ ન કરવો, એ વિષે સખત સૂચના કરી. કારણ કે નાથુ મોચીને દારૂ પીવાની ટેવ હતી; અને શિયાળામાં દારૂના વ્યસનીઓ વિશેષ પીએ છે. નાથુ પોતાની સ્ત્રીની સલાહ સ્વીકારી શહેરમાં ઉધરાણી કરવા નીકળી પડ્યો.

પ્રથમ એક ઘરાકને ઘેર ગયો. ત્યાં ઘરનો ધણી હાજર ન હતો. પરંતુ તેની સ્ત્રી ઘરમાં હતી. તેણે કહ્યું કે આવતા અઠવાડિયામાં પૈસા મોકલી આપીશું. એટલે ત્યાંથી નિરાશ થઈ બીજા ઘરાક પાસે ગયો. તેણે સોગનપૂર્વક કહ્યું કે મારી પાસે હમણાં એક પુટી બદામ પણ નથી. નાથુએ તેને ઘણાં સમજાવ્યાં કે કપડાં લેવાં છે. પણ ઘરાકે લાચારી બતાવી.

આ ઉપરથી નાથુ તદ્દન નિરાશ થઈ ઘરાકને ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યો. કોઈ વેપારી ઉધાર માલ આપે એવું પણ ન હતું. કપડાં ખરીદવાનો મુખ્ય આધાર ઉધરાણીના પૈસા પર હતો. પણ ઉધરાણી બીલકુલ ન મળવાથી તે નિરાશ થઈ ગયો. અને રસ્તે ચાલતાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે હવે મારે શું કરવું? તે ચાલતાં ચાલતાં પોતાના ભાગ્યને દોષ દેવા લાગ્યો; ને એક દારૂના પીઠા આગળ આવી પહોંચ્યો.

કપડાં ખરીદવાને પૂરતા પૈસા પાસે ન હોવાથી તે વિચારવા લાગ્યો:—મારી પાસે પૈસા છે એ જૂજ છે, અને એમાંથી કપડાં ખરીદી શકાય એમ છેજ નહિ. માટે ઉત્તમ રસ્તો તો એજ છે કે પીઠામાં જઈ દારૂ પી ઘેર પાછા ચાલ્યા જવું. એમ વિચાર કરી એણે પોતાની પાસે જે પૈસા હતા, તે દારૂ પીવામાં વાપરી દીધા અને ઘર તરફ પાછું ચાલવા માંડ્યું.

ઠંડી અત્યંત જોશથી પડતી હતી. પરંતુ દારૂ પીવાથી હવે તો શરીરમાં ગરમી આવતી હતી. એટલે નાથુએ મનમાં ખ્યાલ કર્યો કે “હવે કપડાંની શી જરૂર છે? હવે ખંડો

સિવાય ગરમી થાય છે. માટે એજ ઉત્તમ રસ્તો છે કે વિશેષ ઠંડી હોય તે દિવસે દારૂ પી લેવો, એટલે કપડાંની જરૂર રહેશે નહિ. હવે તો આખી જીંદગી કપડાં સિવાય હું સુખશાંતિમાં ગાળી શકીશ. ક્રૃત ધરમાં સ્ત્રી છે, તે જરા મ્હોં મરડશે, પણ તેને તો દબાવી દઈશું. સ્ત્રીઓ, એ બાબતમાં શું સમજે ? કમાવાવાળા તો આપણેજ છીએ ને ?”

નાથુ દારૂની ધૂનમાં આવા વિચારો કરતો કરતો રસ્તામાં એક ગલીની અંદર આવી પહોંચ્યો. અંધારૂં થવા આંખું હતું, અને ગલીમાં બત્તીનાં કોઈ પણ જાતનાં સાધન ન હોવાથી ત્યાં બધે અંધકાર હતો. ત્યાં આગળ તેણે કેટલેક છેટે દિવાલખી નજીક હવેલી પાસે કંઈક સફેદ આકૃતિ જોઈ. નાથુ આગળ જતો અટકી બારીકીથી જોવા લાગ્યો. પરંતુ તે શું છે તે એને સમજાયું નહિ. પરિચયવાળો હોવાથી વિચાર કરવા લાગ્યો કે—“આ જગ્યાએ કંઈ પથ્થર જેવું તો દિવસે જોવામાં આવતું નથી. તો આ શું છે ? કાંઈ જાનવર છે ? એવું તો કંઈ લાગતું નથી. મસ્તક તો મનુષ્યના જેવું લાગે છે, પરંતુ આ સમયે આવા અંધકારમાં અત્રે મનુષ્ય શા માટે આવે ?”

નાથુ ચાલતો ચાલતો હવે તો છેક નજીક આવી પહોંચ્યો. તે ચોક્કસ રીતે જોઈ શકતો હતો. હવે તેની પાકી ખાત્રી થઈ કે એ તો નક્કી કોઈ મનુષ્યજ છે, પછી મરી ગયેલું હોય કે જીવતું. વળી તેના શરીર પર બીલકુલ બચ્ચ પડ્યું નથી. તે માણસ તદ્દન મૃત્યુનાવસ્થામાં છે અને ભીંતને

ટૅકવીને સ્તબ્ધ બેસી રહ્યો છે. આ વિચિત્રતા જોઈ નાથુ મનમાં ગભરાયો અને વિચાર કરવા લાગ્યો કે કોઈએ આ માણસને મારી નાંખી ભીંત સાથે ટકવી રાખ્યો તો નહિ હોય !

ઘણા વિચાર કરીને નાથુ આખરે ત્યાંથી ચાલવા લાગ્યો. અને થોડેક છોટો ગયા બાદ પાછું ફરી જોયું, તો તે માણસને આમતેમ હાલતો જોયો. નાથુ પાછો જરા નજીક આવીને જોવા લાગ્યો તો એ પોતાના તરફ તાકીને જોતો માલુમ પડ્યો. નાથુ અગાઉના કરતાં વધારે ઝડીવા લાગ્યો. એણે વિચાર્યું કે—“શું હું અહિંથી ચાલ્યો જઈ ? કે આ મનુષ્યની સાથે કાંઈ બોલું ? હું એની પાસે જઈ તો એ શું કરશે ? પરમાત્મા જાણે કે એ કોણ છે ? અને અત્રે આવા અંધારામાં બેસીને શું કરે છે ? હું ધાડું છું કે હું અહિંઆથી ચાલ્યોજ જઈ. આવા નાગા ભિખારી જેવા પાસે જઈ મારે શું કરવું ? ”

આમ વિચાર કરી તે પાછો ચાલવા લાગ્યો અને થોડેક છોટો ગયા બાદ પાછો ઉભો રહ્યો. અને પોતાના અંતઃકરણ સાથે વિચાર કરવા લાગ્યો:—“અરે, હું શું કહું છું ? એક તદ્દન નસાવસ્થામાં પડેલા અને ગરીબ ભિખારી જેવા નિરાધાર મનુષ્યની પાસે થઈ ને કંઈ પણ લાગણી સિવાય શું હું ચાલ્યો જઈ ? શું મનુષ્યજાતિને માટે મારા અંતઃકરણમાં કંઈજ લાગણી નથી ? ગરીબ અને નિરાધાર હોય તો મારી ફરજ છે કે તે મનુષ્ય પાસે જઈ તેને પૂછવું કે તું કોણ છે ? અને શું કરે છે ? ”

(૫૬)

ગાંડીવ

નાથુનું  
અંતઃકરણ તે  
મનુષ્યની આ-



વી સ્થિતિ  
જેઈ પ્રેમ  
અને દયા-  
થી ઉભ-  
રાઈ આ-  
વ્યું, અને  
હિંમત  
ધરી તે  
પેલા મા-  
ણસ ભણી  
આલવા  
લાગ્યો.

(૨)

નાથુ તે માણ-  
સની તદ્દન નજીક  
આવી પહોંચ્યો.  
અને તેને બારીકીથી

જોવા લાગ્યો. તે મનુષ્ય તદ્દન યુવાન અને મજબૂત બાં-  
ધાનો હતો. તેના શરીર ઉપર કંઈ પણ ઘા જેવું લાગતું  
નહોતું. ફક્ત તે ભયભીત થયેલો અને ઠંડીથી અકળાઈ  
ગયેલો લાગતો હતો. તે નાથુના તરફ દૃષ્ટિ પણ કરતો ન  
હતો. કેમ જાણે કે પોતાની આંખ ઉઘાડવાને પણ અશક્ત  
હય! નાથુ તેની એકદમ નજીક આવ્યો, અને એકાએક તે

મનુષ્યને જાત તથા ગયેલો અને ગંભીરતાથી પોતાના તરફ જોતો જોયો.

નાથુના અંતઃકરણમાં તેને પોતાના તરફ અમીદાશ્વથી જોતો જોઈ અત્યંત રનેહ ઉપજી આવ્યો. પોતે પહેરેલી જૂની બાંડી ઉતારી નાંખી; પગમાંથી જોડા ઉતારી નાંખ્યા અને કહ્યું:—“કંઈ પણ વાતમાં વળત શુભાવશે એ નકામું છે. ઝટપટ આ બાંડી અને પગરખાં પહેરી લો.” નાથુએ તેનું નામ પુછતાં તેણે જણાવ્યું કે—“મારું નામ દેવદૂત છે.”

નાથુએ તેને ઉઠવામાં મદદ કરી અને જોડા તથા બાંડી પહેરાવ્યાં. દેવદૂતની સુખાકૃતિ અત્યંત તેજસ્વી હતી. અને શરીર પણ મજબૂત બાંધાતું હતું. તેને જોતાંજ નાથુના અંતઃકરણમાં અત્યંત રનેહ ઉપજી આવ્યો. એણે તેને પોતાનાં કપડાં અને જૂટ પહેરાવ્યાં. પછી કહ્યું:—“ભાઈ દેવદૂત, હવે તારે કોઈ પણ જાતની ચિંતા રાખવી નહિ. તું મારી સાથે ચાલી શકશે?” એનું બોલવું દેવદૂત હવે સમજી શક્યો અને એક પણ શબ્દ બોલ્યા વિના તેની સાથે ચાલવા લાગ્યો.

બંનેએ નાથુના ઘર તરફનો રસ્તો લીધો.

નાથુએ તેને પૂછ્યું:—“ભાઈ દેવદૂત, તું કંઈ બોલતો કેમ નથી? આપણે હવે ઘેર જઈએ છીએ. તારાથી ચાલી ન શકાતું હોય તો આ લાખડી લે અને તેના ટેકાથી ધીમે ધીમે ચાલ.”

દેવદૂત લાકડી હાથમાં લઈ ધીમે ધીમે ચાલવા લાગ્યો. રસ્તે ચાલતાં નાથુએ પૂછ્યું:—“વહાલા ભાઈ દેવદૂત, તું ક્યાંથી આવે છે?”

દેવદૂતે જણાવ્યું:—“હું આ ગામનો નથી; દૂરથી આવું છું.”

નાથુએ કહ્યું:—“હા, આટલામાં તો હું બધાને ઓળખું છું. પણ પ્રથમ તું મારા જોવામાં કરી આવ્યો ન હતો. આ ગલીની અંદર હવેલી આગળ તું કેવી રીતે આવી ચઢ્યો?”

દેવદૂતે કહ્યું:—“તે હું કહી શકતો નથી.”

નાથુએ કહ્યું:—“હું ધારું છું કે તને કોઈએ ઇજા કરી છે.”

દેવદૂતે કહ્યું:—“કોઈ પણ મનુષ્યે મને ઇજા કરી નથી, પરંતુ પરમાત્માએ મને શિક્ષા કરી છે.”

નાથુએ કહ્યું:—“હા. મનુષ્યની સ્થિતિ પોતાના કર્તવ્ય અનુસારજ મળે છે અને પરમાત્મા ન્યાયી અને દયાળુ છે. તારું જીવન હવે તું કેમ ગાળતો માંગે છે ? અને તું ક્યાં જવા ધારે છે ?”

દેવદૂતે જણાવ્યું:—“મને બધું સરખુંજ છે.” નાથુ જરા આશ્ચર્ય પામ્યો અને પોતાના મનમાં વિચારવા લાગ્યો, કે—“આ મનુષ્ય કોઈ પ્રકારે દુરાચારી લાગતો નથી. એનું બોલવું તદ્દન શાંતિભરેલું છે. પરંતુ પોતાની હકીકત કહેતાં એ કંઈ છે. હશે, ગમે એ હોય. હું એને મારે ઘેર તો



તેડીજ જઈશ.” એમ વિચારી દેવદૂતને કહ્યું:—“ભાઈ, તું મારી સાથે ઘેર ચાલ. અને ઠંડીથી અકડાઈ ગયેલો છે માટે અગ્નિ પાસે જરા બેસી આરામ લે. પછી તારે જે કહેવા કરવાનું હોય તે નિરાંતે મને કહેજે.”

હવે ઘર નજીક આવવા લાગ્યું એટલે તેને પોતાની સ્ત્રી સાંભરી આવી. તે બનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો:—“સ્ત્રી અને છોકરાં માટે હું કપડાં ખરીદવા ગયો હતો, કમલાગ્યે પૈસા ન મળવાથી કપડાં ન લઈ શક્યો, અને પાસે જે જૂજ પૈસા હતા તેનો આવી ઠંડીમાં દારૂ પી લીધો. રસ્તે ચાલતાં આ નાગા લિખારીને સાથે ઉપાડી લાગ્યો. ઘરમાં ખાવાનું પણ પૂરતું નહિ હોય. એટલે સ્ત્રી ગુસ્સો તો કરવાનીજ. હરિ, હરિ. જે બને તે ખરું.”

જ્યારે જ્યારે એ દેવદૂતના મોઢા સામું જોતો ત્યારે ત્યારે એના અંતઃકરણમાં કુદરતી પ્રેમ ઉત્પન્ન થઈ આવતો હતો. તેથી બધા વિચારો તે ભૂલી જતો હતો. આવી રીતે વિચારમાં ચાલતાં ચાલતાં દેવદૂત સાથે તે ઘરની નજીક આવી પહોંચ્યો.

(૩)

નાથુની સ્ત્રીએ ઘરનું સર્વે કામકાજ આટોપી લીધું હતું. પોતે બળતણ પાણી વગેરે લઈ આવી હતી. અને છોકરાંઓને ખવડાવી કામકાજમાંથી પરવારી હતી. પોતે પણ થોડુંક ખાઈને વિચાર કરતી બેઠી હતી:—“એ ગામમાં ગયો છે એટલે ગમે તે જગ્યાએ ખાઈનેજ આવશે. એટલે

એના લાગતું બાકી રહેશે; તેથી આવતી કાલે બધાંને ચાલી રહે એટલું તો ખાવાનું છે.”

આમ વિચાર કરી તે પોતાના ધણીનું એક જૂનું કુડતું તદ્દન ફાટી ગયું હતું તે સીવવા બેઠી, અને તરંગો કરવા લાગી:—“મારા ધણી હુમણું આવશે અને મારે સાડ તેમજ છોકરાંઓને સાડ કપડાં લઈ આવશે. બનતા સુધી ઉવરાણી મળી હશે. અને જરૂર કપડાં લઈ આવશે. પહેરવાનાં કપડાં ન હોવાથી મારાથી તેમજ છોકરાંઓથી બહાર પણ નીકળાતું નથી. જો ઉવરાણી નહિ મળી હોય તો પાસે જે જૂજ પૈસા છે તે દાડ પીવામાં તો નહિ ઉડાડી દે? આટલીજ મને ધારતી છે.”

આમ ઘોડા દોડાવતી હતી તેવામાં બારણે ઓટલા ઉપર પગલાંનો અવાજ સાંભળ્યો. તે કુડતું એક બાબુએ મૂકી ઉઠી, એટલે નાથુને એક માણસ સાથે બારણામાં પેંસતો જોયો. પોતાના ધણીના જોડા અને અંગરખું પણ તે પુરૂષે પહેરેલા જોઈને તે વિચાર વમળમાં પડી. પોતાના ધણીની પાસે ઉભી રહેતાં તુરતજ તેને દાડની વાસ આવી. વળી નાથુની પાસે કંઈ પણ સામાન ન જોયો. તેનો અહેસા ઉદાસીન અને ફિક્કો પડી ગયેલો જોઈ વિચાર્યું કે “પોતાની પાસેના પૈસાનો દાડ પી ગયા છે. અને સાથે આ રસ્તે ચાલતા ભિખારી દાડીઆને પણ ઉપાડી લાવ્યા છે!”

નાથુ અને દેવદૂત આગળ ચોરડા તરફ ચાલવા લાગ્યા અને સ્ત્રી પણ પાછળ વિચાર કરતી ચાલી:—“એણે પોતાનું

અંગરખું આને પહેરાવ્યું છે અને એની પાસે નીચે કુડતું પણ દેખાતું નથી. માથા પર ટોપી પણ નથી.” દેવદૂત ચોરડામાં પેઠો કે એક જગ્યાએ હાલ્યા ચાલ્યા સિવાય ફક્ત નીચી નજર રાખી ઉભો રહ્યો. બાઈએ વિચાર્યું કે આ માણસ સારો નથી અને પીધેલા જંવો લાગે છે. એમ વિચાર બાંધી પોતે રસોડામાં ગઈ અને શું વાતચીત થાય છે તે સાંભળવા લાગી.

નાથુ પોતાની ટોપી ઉતારી બાંકડા પર બેસી ગયો. તે સમજ્યો કે ઘરમાં સ્ત્રીનો મિજાજ ગયો છે. થોડી વાર પછી પોતાની સ્ત્રીને કહ્યું:—“અમને હવે તું કંઈ ખાવાનું આપશે?” પણ તેણે સાંભળ્યુંજ ન હોય તેવો ડાળ કર્યો અને ચૂલા પાસેથી ઉઠીજ નહિ. તે તો પોતાના ઘણી તરફ જોઈ નિસાસા નાંખ્યા કરતી હતી.

નાથુએ આ બાબત કંઈ ધ્યાન પરજ લીધી નહિ. તે દેવદૂત પાસે જઈ કહેવા લાગ્યો:—“ભાઈ, અહિં એક બાબતે શું કામ ઉભો રહ્યો છે? આવ, અને આ પાટલા પર બેસ. આપણે હવે વાળુ કરીશું.” પોતાની વહુને પૂછવા લાગ્યો:—“કેમ આજે કંઈ રાંધ્યું છે કે નહિ?”

બાઈએ કહ્યું:—“રાંધ્યું છે. પરંતુ તમારે માટે તે નથી. દાડ પી પીને તમે તમારી છુદ્ધિજ ગુમાવી છે! તમે શહેરમાં મારે સાડ તથા છોકરાંઓને સાડ કપડાં લેવા ગયા હતા. તે ન લાવતાં દાડ પીને રસ્તે ચાલતા આ નાગા રખડતા ભિખારીને સાથે ઉપાડી લાવ્યા, તમને કંઈ શરમ નથી આવતી?”

તમારા જેવા પીધેલને માટે મારી પાસે ખાવાનું નથી.”

નાથુ જરા ગુસ્સાના આવેશમાં બાલ્યો:—“હવે એટલું બસ થશે. જરા જીભને ટુંકી કર. પ્રથમ તું પૂછ તો ખરી કે એ કેવો માણસ છે?”

બાઈએ કહ્યું:—“તમે પેલા પૈસાનું શું કર્યું તે તો કહો!” દારૂ પીતાં થોડા પૈસા બાકી રહ્યા હતા. તે નાથુએ તેના તરફ ફેંકી દીધા અને જણાવ્યું કે:—“ઉઘરાણી ખીલકુલ મળી નહિ. આવતા અઠવાડીઆનો વાયદો કર્યો છે, ત્યારે કપડાં વિષે જોઈશું.”

આ સાંભળી સ્ત્રી વધુ ગુસ્સે થઈ અને આવા ભિખારીને ઘરમાં આણેલો જોઈ નાથુ પર ગાળો વરસાવવા લાગી. પાસે પડેલા પૈસા લઈ તે નાથુને કહેવા લાગી:—“મારી પાસે ખાવાનું નથી. આવા રઝળતા ભીખારીઓને તમે ઘરમાં લાવ્યા કરશો તો હું ખાવાનું ક્યાંથી આપીશ?”

નાથુએ ગુસ્સાથી કહ્યું—“તું એકદમ ચૂપ રહે, અને મારે જે કહેવાનું છે તે સાંભળ.”

સ્ત્રી કહેવા લાગી કે—“તમારા જેવા પીધેલ માણસ પાસેથી શું અક્કલની વાત સાંભળવી હતી? પૈસા લઈ કપડાં લેવા ગયા અને તેનો દારૂ પી રસ્તામાંથી રઝળતા ભીખારીને ઉપાડી લઈ ઘેર આવ્યા; અને હવે માફ કર અને મારા પુનીઆનું પણ કર!! આ તમારી કુટેવો હું સહન કરી શકતી નથી.” અત્યંત ગુસ્સાના આવેશથી તે સળગી ઉઠી અને જેટલાં વેણુ કહેવાય તેટલાં બધાં કહ્યાં.

નાથુ આ સર્વ શાંત ચિત્તથી સાંભળી રહ્યો, કારણ કે આ દેખાવ કંઈ તેને નવો ન હતો. ગુસ્સામાં ને ગુસ્સામાં સ્ત્રીએ ત્યાંથી ચાલી જવાનો વિચાર કર્યો. પરંતુ આ અભણ્યો પુરૂષ કોણ હતો તે જાણવાની તેને ઘણી ઉત્કંઠા હતી તેથી તે રસોડામાં જ બેસી રહી.

(૪)

નાથુ તથા દેવદૂત બાંકડા ઉપર બોલ્યા ચાલ્યા સિવાય બેસી રહ્યા હતા. સ્ત્રીએ પોતાના મનનો ઉલ્લેખ વચનબાણ વડે ખાલી કર્યો, અને આખરે થોડોક સમય વીત્યા બાદ તે શાંત પડી અને નાથુને કહેવા લાગી કે “જો આ મનુષ્ય ભલો હોય તો આવી નગ્નાવસ્થા અને અધમાવસ્થામાં કેમ હોય? પાસે પહેરવાનું એક પહેરણુ પણ નથી. આવું ઉત્તમ પુરૂષરત્ન તમે ક્યાંથી શોધી લાવ્યા?”

નાથુ બોલ્યો:—“હું તને પ્રથમથી જ આ મનુષ્ય વિષે કહેવાની તજવીજમાં હતો. પરંતુ તારો ઉલ્લેખ ખાલી કર્યા સિવાય તું કોઈનું સાંભળે એમ ક્યાં છે? હું સામે છેટેની ગલીમાં થઈને અંધારામાંથી ચાલી આવતો હતો ત્યાં આગળ પેલા દહેરા નજીક ભીંતને અઢેલી આ માણસને તદ્દન નગ્નાવસ્થામાં બેઠેલો મેં જોયો. ઠંડીથી એ તદ્દન અક-ડાઈ ગયેલો હતો. પ્રથમ તો મને આવી સ્થિતિમાં મનુષ્યને જોઈ ધાસ્તી લાગી અને હું ધર તરફ ચાલ્યો આવવા લાગ્યો.

“પરંતુ પરમાત્માએ મને ગ્રેષ્ઠ કરી કે એક દુઃખી મનુષ્યને આવી સ્થિતિમાં જોઈ તેના વિષે કંઈ પણ તજવીજ

ક્યાં સિવાય ચાલી અવાય નહિ. તેથી હું પાછો ફર્યો, અને તેની પાસે ગયો. ઇશ્વરજી મને એની પાસે મોકલ્યો. નહિ તો એ ઠાંડીમાં અકકાઈને મરી જાત. આપણે કેવી રીતે કલ્પના કરી શકીએ કે એની ઉપર શું મહાન દુઃખ ઉતરી પડ્યું છે ? એથી મેં એને માફ અંગરખું અને પગરખાં પહેરાવ્યાં; અને અહિં લઈ આવ્યો. હવે તારા અંતઃકરણમાં જરા દયા રાખ. આપણે સર્વને એક વખત મરવું તો છેજ; તો પાપાચરણ કરતાં અટકવું જોઈએ.”

આ સાંભળી બાઈના અંતઃકરણમાં પાછો ઠપકો દેવાનું મન થઈ આવતું હતું. પરંતુ તેણે નવા આવેલા શખસની સામે જોયું; અને કંઈ બોલી નહિ. દેવદૂત બાંકડાના એક ખૂણા ઉપર આંખો મીંચી મસ્તક નીચું રાખી હાલ્યા ચાલ્યા સિવાય ઉંડા વિચારમાં નિમગ્ન થઈ બેઠેલા હતા. નાથુની વહુ પણ શાંત થઈને બોલ્યા ચાલ્યા સિવાય ઉભી રહી હતી.

નાથુએ કહ્યું:—“શું તારા અંતઃકરણમાં ઇશ્વરનો વાસ નથી ?” આ શબ્દોથી તેનું અંતઃકરણ એકાએક નરમ થઈ ગયું. અને દેવદૂતના તરફ જોવા લાગી. તેને તેના તરફ દયાવૃત્તિ ઉત્પન્ન થઈ. તે તરત રસોડામાં ગઈ અને બંનેને માટે ખાવાનું લઈ આવી. નાથુએ દેવદૂતને પાસે બોલાવ્યો અને રોટલી ખાવા આપી. બંને જણા સાથે બેસી ખાવા લાગ્યા.

નાથુની વહુ પણ એક બાજુ ઉભી રહી દેવદૂતને બારી-

કીધી જોવા લાગી. એને તેને માટે દિલમાં સદ્ભાવ ઉત્પન્ન થયો. એકાએક દેવદૂતના મ્હોં ઉપર પ્રકાશ ઉત્પન્ન થયો. તેની આંખો ચળકવા લાગી અને બાઇને જોઇ તેણે મ્હોં મલકાવ્યું. નાથુ તથા તેની વહુ બંને આશ્ચર્ય પામ્યાં. બંને જમી રહ્યા પછી બાઇએ વાસણ ધોયાં. અને તે પછી દેવદૂત પાસે આવીને પૂછવા લાગી:—“ભાઈ, તમે ક્યાંથી આવો છો?”

“હું આ વિભાગમાં વસતો નથી.” દેવદૂતે કહ્યું.

“તમે આ રસ્તા ઉપર ક્યાંથી આવી ચઢ્યા?”

દેવદૂત—“કોણ જાણે.”

બાઈ—“શું આપને કોઈએ લૂંટી લીધા છે?”

દેવદૂત—“પરમાત્માએ મને શિક્ષા કરી છે.”

બાઈ—“શું આપ ત્યાં આગળ છેક નગ્નાવસ્થામાં, ખેલાન સ્થિતિમાં પડ્યા હતા?”

દેવદૂત—“હા, હું તદ્દન નગ્નાવસ્થામાંજ હતો. અને ઠંડીથી અત્યંત અકડાઈ ગયો હતો. તમારા ઉદાર અને પરા-પકારી ધણીએ મારા ઉપર દયા કરી; અને પોતાનો કોટ મને પહેરાવી અહિં લઈ આવ્યા. અને તમે પણ સ્વાદિષ્ટ ભોજન આપી સંતોષ્યો; અને મારા ઉપર દયા કરી. પરમ દયાળુ પ્રભુ એનો બદલો તમને અવશ્ય આપશે.

બાઈએ પોતાના ધણીનું જે જ્વરું પહેરણ સાંધ્યું હતું તે દેવદૂતને આપ્યું. અને એક જ્વની ઇંજાર પણ આપી. પછી કહ્યું કે—“આપને માટે હું રસોડામાં ચૂલાની નજીક પથારી કંઈ છું ત્યાં સ્થળ જાણો. રસોડામાં ગરમી હોવાથી

આપને રાત્રે ઠંડી લાગશે નહિ.”

દેવદૂત કપડાં પહેરી રસોડામાં સૂઈ ગયો. નાથુ અને તેની વહુ પણ સૂઈ ગયાં. પણ બાઈને બીલકુલ નિદ્રા આવી નહિ. દેવદૂત વિષેના વિચાર તેના મનમાંથી જરાયે ખસતા નહોતા. વળી તેને આવતી કાલની ચિંતા થઈ; કારણ કે ઘરમાં રોટલી બીલકુલ રહી નહોતી. પોતાના ધણીની ઇજાર અને પહેરણ પણ દેવદૂતને આપી દીધાં હતાં. આથી તે નિરાશ થઈ. પરંતુ દેવદૂતની દયામણી સ્થિતિ જોઈ તેના દિલમાં લાગણી પણ ઉત્પન્ન થઈ આવતી. આવા વિચારમાં ને વિચારમાં તે મોડી રાત સુધી ઉઘી નહિ. તેણે પોતાના ધણીને પણ જાગતો જોયો. નાથુએ પૂછ્યું:—“કેમ, તું પણ જાગે છે કે ?”

એણે કહ્યું:—“તમે બંને જણાએ બધી રોટલી ખલાસ કરી છે. તેથી હવે કાલે શું કરીશું તેના વિચારમાં હું પડી છું. હું ધારું છું કે કાલે પાડોશીને ત્યાંથી લોટ ઉછિને લાવવો પડશે. તે સિવાય બીજો રસ્તો નથી.”

નાથુએ કહ્યું:—“જ્યાં સુધી આપણે જીવીએ છીએ ત્યાં સુધીની આપણી ફિકર તે પરમ દયાળુ પિતાનેજ છે. ‘કીડીને કણ અને હાથીને મણ,’ એમ સૌ સૌની જરૂરી-આત પ્રમાણે તે આપે છે. તો તારી અને મારી ચિંતા શા કામની ?”

આ સાંભળી બાઈ શાંત થઈ અને થોડી વાર પછી પૂછવા લાગી:—“આ દેવદૂત ભલો માણસ દેખાય છે.



ટોલટોલની ત્રણ વાર્તાઓ

(૬૭)

પરંતુ એ પોતાના વિષેની હકીકત કેમ આપણને જણાવતો નથી ?”

નાથુએ કહ્યું:—“એ નહિ જણાવી શકે એવી સ્થિતિ-માં હશે. એટલે આપણે જાણવાની શી જરૂર છે?”

બાઈ બોલી:—“એ તો ઠીક. પરંતુ આપણે બીજાઓને આપણી સ્થિતિ પ્રમાણે મદદ આપીએ છીએ. ત્યારે આપણને કેમ કોઈ આપતું નથી ?”

નાથુને આ પ્રશ્નનો જવાબ શું આપવો, એ સૂઝતું નહિ. તેથી કહ્યું:—“બસ, હવે વાતો બંધ કર, અને સૂઈ જા. મને ઉંઘ આવે છે.” એમ કહી નાથુ બોલતો બંધ પડ્યો; અને થોડીવારમાં સૌ નિદ્રાવશ થયાં.

(૫)

નાથુ સવારના પહોરમાં જલદી ઉઠ્યો. તેની વહુ પાડોશીને ત્યાં લોટ માંગવા ગઈ. દેવદૂત ઉઠીને મ્હોં વગેરે ઘોંઘાં બાંકડા ઉપર બેઠો હતો. તેનો ચહેરો આજે ઘણો તેજવાન લાગતો હતો. નાથુએ પૂછ્યું: વહાલા ભાઈ દેવદૂત, આપણાં પેટ ખાવાનું માંગશે અને શરીર પહેરવાનાં કપડાં માંગશે. માટે તમારે તે સાધનો મેળવવા કામ કરવું પડશે. તમે શું કામ કરી શકો એમ છે ?”

“મને કંઈ પણ આવડતું નથી.” દેવદૂતે કહ્યું.

નાથુ અજાણી પામ્યો. પણ કહ્યું, કે “તમને કંઈ આવડતું નથી એ ઠીક, પરંતુ મનુષ્ય પોતાની દૃઢ ઇચ્છાથી બધું શીખી શકે છે.”

“ખીજા કરે છે તેમ હું પણ કરીશ” દેવદૂતે કહ્યું.

“ભાઈ દેવદૂત, તું તારી કંઈ પણ હકીકત કહેતો નથી એ તારી મરજી. પરંતુ તારી જાત નિભાવવા માટે—તારી જીંદગીનાં સાધન મેળવવા માટે—તારે કમાવું જોઈશે. હું જેમ બતાવીશ એમ તું કામ કરશે તો હું તને મારે ત્યાંજ રાખીશ.”

“ઈશ્વર તમને તેનો બદલો આપશે. હું કામ કરીશ. મારે શું કરવું તે મને બતાવો.”

નાથુએ દોરી લીધી અને પોતાની આંગળી વચ્ચે રાખી તેને મીઠુ કેમ લગાડવું તે બતાવ્યું. દેવદૂત અત્યંત આલાક હતો. કોઈ પણ કાર્ય તેને એક વખત બતાવ્યું કે તરતજ ધ્યાનમાં લઈ શીખી જતો હતો. નાથુએ તેને જોડાના તળીયાં કેમ સીવવાં, ચુંકો કેમ મારવી, વગેરે બતાવ્યું અને દેવદૂત તે તરતજ શીખી ગયો. ત્રણ દિવસમાં તો એક હુશિયાર મોચીની સાથે હરિકૃષ્ણ કરી શકે એટલું તેને આવડી ગયું. નાથુ તેની આલાકી જોઈ અત્યંત રાજી થયો.

હવે દેવદૂત આરામ લીધા સિવાય અત્યંત ઉલટથી કામ કરવા લાગ્યો. એને ખાવાનું પણ તદ્દન થોડુંજ જોઈતું હતું. જ્યારે કામ ખલાસ થતું, ત્યારે તે શાંત થઈ બેસતો, અને આકાશ તરફ જોયા કરતો. તે કવચિતજ ઘરમાંથી બહાર રસ્તા બિપર નીકળ્યો હશે. જરૂર હોય તેનાથી કદી વધારે વાત કરે નહિ. કદી હસે પણ નહિ, કે કોઈની કદી મશ્કરી કરે નહિ. નાથુ અને તેની સ્ત્રીએ ફક્ત એકજ વખત

તેને હસતો જોયો હતો. અને તે જ્યારે પહેલે દિવસે નાથુ સાથે રાતના આવ્યો અને તેની સ્ત્રીએ જ્યારે પ્રથમ ખાવાનું આપ્યું ત્યારેજ.

(૬)

દિવસ ઉપર દિવસ, ને અઠવાડીયાં ઉપર અઠવાડીયાં પસાર થવા લાગ્યાં. દેવદૂત નાથુને ત્યાંજ રહેતો, ખાતો અને કામ કરતો. દેવદૂતના આવ્યા પછી નાથુના કાર્યની ખ્યાતિ શહેર બહાર પણ પ્રસરવા લાગી. લોકો વાત કરવા લાગ્યા કે નાથુ મોતીના જેવા જોડા ખીંચું કોઈ બનાવી શકે એમ નથી. કામ ઘણુંજ મજબૂત, ટકાઉ અને ચોક્કસ થાય છે. અને એને લીધે પાડોશના શહેર તથા ગામડામાંથી પણ નાથુને પગરખાં વગેરે બનાવવાની વરદી દિન પ્રતિ દિન વધુ ને વધુ મળવા લાગી.

એક દિવસ નાથુ અને દેવદૂત પોતાના કામમાં બેઠા હતા ત્યાં આગળ એક ગાડું આવીને ઉભું રહ્યું. તેમણે ખારીમાંથી બહાર જોયું તો ગાડું પોતાનાજ ઘર આગળ ઉભું રહેતું જોયું. ગાડામાંથી એક માણસ નીચે ઉતર્યો એટલે ભારે કપડાં પહેરેલ એક શેઠીઓ બહાર નીકળ્યો. નાથુ ખારણું ઉઘાડી સામો ઉતાવળથી ગયો. તે શેઠીઓ નીચે વળી ખારણામાં પેઠા. તે શરીરે હૃષ્ટપુષ્ટ હતો. બાંકડા ઉપર બેઠા પછી તેણે પ્રશ્ન્યું:—“હુકાનનો ધણી કોણ છે?”

નાથુ વિનય સહિત બોલ્યો:—“હું છું સાહેબ. કાંઈ હુકમ છે?”

શેઠીઆએ પોતાના નોકરને બોલાવ્યો અને ગાંડીમાંથી ચામડું લઈ આવવાની આજ્ઞા કરી. નોકર તે લઈ આવ્યો. શેઠ તે છોડી નાથુને આપ્યું, અને કહ્યું—“આ ચામડું તેં જોયું? તું સમજે છે કે એ કઈ જાતનું ચામડું છે?”

નાથુએ કહ્યું;—સાહેબ, બહુજ સુંદર ચામડું છે.

શેઠીઆએ કહ્યું;—“તારી જીંદગીમાં પણ આવું ચામડું તેં નહિ જોયું હોય. એ બહુજ કીંમતી છે. હવે આમાંથી તું મારે માટે જોડા બનાવી શકશે?”

નાથુએ કહ્યું;—“હા સાહેબ.”

શેઠીઆ બોલ્યો;—આટલું તારે ખાસ યાદ રાખવાનું છે કે તારે કેવા સરસ ચામડામાંથી અને કેને સારું જોડા બનાવવાના છે. તારે એવા સરસ જોડા બનાવવા પડશે કે તે એક વરસ સુધી ઘાટ બદલાયા સિવાય ચાલે. તારાથી એવી રીતે બનતું હોય તોજ ચામડું કાપજે; નહિ તો રહેવા દેજે. હું બીજી જગ્યાએ આપીશ. જો એક વરસની મુદતમાં જોડા ફાટી ગયા, કે આકાર બદલાયો તો હું તને જેલમાં મોકલીશ. એ ધ્યાનમાં રાખીને જોડા બનાવવાનું માથે લેજે. અને જો એક વરસ સુધી આકાર બદલાયા વિના ચાલશે તો તેને માટે હું બમણું દામ આપીશ.”

નાથુ તો આથી ગમરાઈ ગયો. તે દેવદૂત પાસે જઈ કાનમાં કહેવા લાગ્યો કે “કેમ આ કામ લઈએને?”

દેવદૂતે હા પાડી એટલે નાથુએ શેઠીઆને કહ્યું: “તમારી શરત મુજબ જોડા બનાવી શકીશ.” શેઠે પગનું

માપ લેવાનું કહ્યું. નાથુ માપ લેતો હતો એટલામાં તે શેઠી-આએ દેવદૂત તરફ નજર નાંખી પૂછ્યું:—“આ કોણ છે?” નાથુએ જણાવ્યું, કે “મારો નોકર છે.” શેઠે કહ્યું કે “એવા સરસ જોડા બનાવજે કે એક વરસ સુધી ચાલે.”

દેવદૂતે સાંભળ્યા ક્યું. તેની નજર શેઠીઆની ઉપર હતી. અને કેટલોક વખત તે તેના માથાની ઉપર ઉંચે જોયા કરતો હતો. કેટલોક વખત એમ જોયા પછી તે હસી પડ્યો. અને તેનો આખો ચહેરો પ્રકાશમાન જણાવા લાગ્યો.

શેઠે દેવદૂતને કહ્યું:—“તું શું હસે છે? કંઈ જંગલી જેવો લાગે છે. એટલું બરોબર ધ્યાન રાખજે કે વખતસર જોડા તૈયાર કરવાના છે.”

દેવદૂતે કહ્યું:—“આપને જ્યારે જોઈએ ત્યારે હાજર કરીશ.”



શેઠીઆએ બીજી આપવા જેવી સૂચના આપી અને પછી પોતાના ગાડામાં બેસી વિદાય થયો.

(૭)

નાથુએ દેવદૂતને જણાવ્યું, કે “જે, આપણે આ કામ હાથમાં લીધું છે, પરંતુ એવા સરસ જોડા બનાવવા બેઠાએ કે આપણે કાંઈ હરકતમાં આવી ન પીએ. આ ચામડું ઘણુંજ ઉત્તમ છે; અને શેઠીઓ ઘણાજ કડક મગજનો લાગે છે. કોઈ પણ જાતની ભૂલ ન થાય એને માટે અત્યંત કાળજી રાખવાની છે. તું મારા કરતાં વિશેષ હુશિયાર છે માટે એ કામ તુંજ હાથમાં લે.”

દેવદૂતે સરસ જોડા બનાવવાનું કામ પોતાને માથે લીધું; અને ચામડું લઈ તેને નરમ બનાવવા લાગ્યો. પછી તેને કાપવાનું શરૂ કરીધું. નાથુની વહુ તેની પાસે આવીને બેઠી અને દેવદૂત શું કરે છે તે જોવા લાગી. તે નવાઈ પામી કે દેવદૂત આમ કેમ કાપે છે ! કારણ કે નાથુની વહુને પણ તે કામનો મહાવરો હતો. તે બેઠી શકી કે દેવદૂતે તે જોડાને માટે ચામડું કાપવાનું મૂકી સપાટ બનાવવાના કકડા કાપ્યા. છતાં તેણે વિચાર કર્યો કે કદાચ મરદના જોડા કેવી રીતે બનાવવા તેની મને ખબર ન હશે. દેવદૂત અમારા બધા કરતાં હુશિયાર છે માટે જેમ એની મરજીમાં આવે તેમ કરવા દેવું.

હવે દેવદૂત સપાટને માટે ચામડું કાપી રહ્યો, અને એકવડા દોરાથી તે સીવવા લાગ્યો. નાથુની વહુ ફરી નવાઈ

પામી; કારણ કે તે જાણતી હતી કે જોડા બનાવવાને માટે બેવડો દોરો વાપરવો પડે છે. પરંતુ હજી પણ તે ચૂપ બેસી રહી, ને દેવદૂત શું કરે છે તે જોવા લાગી. થોડીવાર પછી નાથુ આવ્યો અને તેણે જોયું કે પેલા શેઠીઆના ચામડા-માંથી જોડા બનાવવાનું મૂકી દેવદૂત સપાટ બનાવે છે !

નાથુ એકદમ દિવગીર થઈ ગયો અને વિચાર્યું કે દેવદૂત એક વર્ષે થયાં કામ કરે છે; અને કોઈ દિવસ કાંઈ પણ ભૂલ કરી નથી અને આજે આ શું કરે છે ? શેઠીઆએ જોડા બનાવવાનું કહ્યું છે ને આ તો સપાટ બનાવે છે. હવે તો એણે ચામડું કાપીને બગાડ્યું છે ! હું શેઠીઆને શું જવાબ દઈશ ! એ મોટી ફિકરમાં પડ્યો. કારણ કે એવું ચામડું બીજી જગ્યાએથી મળી શકે એમ પણ ન હતું.

અત્યંત શોકાતુર થઈ તેણે દેવદૂતને કહ્યું:—“મારા ભાઈ રે, આ તેં શું કર્યું ? તેં મારા સર્વસ્વનો હવે નાશ કર્યો છે. શેઠીઆએ જોડા બનાવવાનો હુકમ આપ્યો છે અને તેં તો સપાટ બનાવ્યા. હવે હું શું કરીશ ? તે શેઠીઆ કોઈ મોટા પુરૂષ છે; તે મને કેદમાં નાંખશે. મારા બાયડી છોકરાંનું શું થશે ?...”

નાથુ આમ વાતચીત કરે છે એટલામાં બારણે કોઈનો અવાજ સંભળાયો. બારીમાંથી નાથુએ બહાર જોયું; તો કોઈ ઘોડા ઉપરથી ઉતરી દુકાનમાં આવતું હતું. તેણે જઈ બારણું ઉઘાડ્યું તો તેજ શેઠીઆનો નોકર આવ્યો. તે કહેવા લાગ્યો કે—“નારી શેઠાણીએ જોડા વિશે કંઈ સચના

કરવા મને મોકલ્યો છે.”

નાથુએ પૂછ્યું:—“શું છે?”

નોકરે કહ્યું:—“મારા શેઠ આવ્યા હતા, તેને માટે જોડા બનાવવાના હતા. પરંતુ તે એકાએક ગુજરી ગયા છે.”

નાથુએ કહ્યું:—“હું ? તું ? શું બોલે છે?”

નોકરે કહ્યું:—“શેઠ ગાડીમાં બેસી તારે ઘેરથી ગયા કે રસ્તામાં જ ગાડામાં તેઓ એકાએક ગુજરી ગયા. ગાડું ઘર આગળ પહોંચ્યું, ત્યારે હું પાસે ગયો અને જોઉં છું તો શેઠ ચત્તાપાટ પડેલા અને શ્વાસ પશ્ચ બંધ પડી ગયેલો ! અમે ગાડામાંથી નીચે ઉતાર્યા, પરંતુ તેમનામાં જીવ નહોતો. બનાવ ઘણો આશ્ચર્યકારક તેમજ ખેદકારક બન્યો છે. મારી શેઠાણીએ તરતજ મને કહ્યું કે મોચીને ત્યાં પાછો જા. અને જોડા બનાવવાનો હુકમ આપ્યો છે તેને બદલે તેજ ચામડામાંથી શબને વાસ્તે સપાટ બનાવવાનું કહી આવ, અને જ્યાં સુધી તે તૈયાર થાય ત્યાં સુધી વાટ જોઈ તારી સાથેજ લઈ આવજે. આથી હું તમારી પાસે આવ્યો છું” દેવદૂતે સપાટ તૈયારજ કરી રાખી હતી. તેને સાફ કરીને ચામડાના બીજા હુકડા વધેલા હતા તે એકઠા કરી એક બેંગી બનાવી. સપાટ અને તે બેંગી તે નોકરને હવાલે કરી દીધાં. નોકર તેમને પૈસા ચૂકવી આપી ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યો.

(૮)

એક વર્ષ પૂરું થયું. બે વર્ષ થયાં. દેવદૂત નાથુને



ત્યાં રહ્યાને હવે પાંચ વર્ષ થઈ ગયાં. દેવદૂત અગા-  
ઉની માફકજ રહેતો હતો. તે કદી બહાર ગયો નથી. કદી  
ખીનજરૂરી વાત કરી નથી. આટલા વરસમાં ફક્ત બેજ  
વાર હર્યો છે. પહેલી વાર—જ્યારે તે નાથુને ઘેર આવ્યો  
અને નાથુની સ્ત્રીએ તેને ખાવાનું આપ્યું ત્યારે; બીજી વાર  
—જ્યારે પેલો શેઠીઓ દુકાનમાં આવીને બેઠો હતો ત્યારે.  
નાથુ દેવદૂતના કાર્યથી એટલો ગંધો આનંદ પામ્યો હતો કે  
તેને ફક્ત એટલીજ ચિંતા હતી કે દેવદૂત મારો પાસેથી  
આવ્યો ન જાય તો સાફ. એણે કદી પૂછ્યું નહિ કે તું  
ક્યાંથી આવે છે ?

એક દિવસ તેઓ ઘરમાં બેઠો હતા. નાથુની સ્ત્રી  
ઘરકામમાં હતી અને છોકરાંઓ બહાર રમતાં હતાં. નાથુ  
પોતાનાં હથિયાર ધસતો હતો અને દેવદૂત સીવવાના  
કામમાં ગુંથાયેલો હતો. તેવામાં નાથુનો એક છોકરો બહાર  
થી દોડતો આવી દેવદૂતને વળગી કહેવા લાગ્યો:—“કાકા,  
જુઓ, બહાર એક વેપારીની સ્ત્રી આવે છે અને તેની સાથે  
બે છોકરીઓ છે. તેમાંની એક બચારી લૂલી છે.”

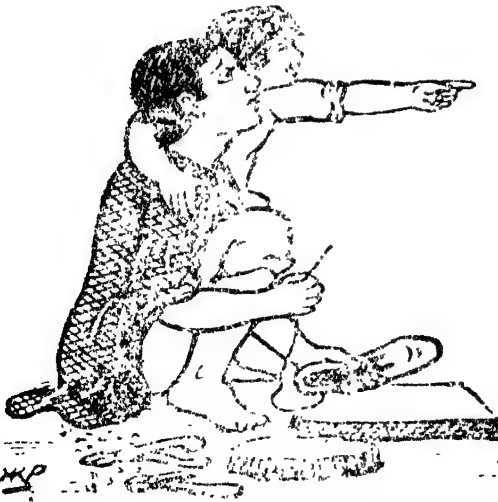
છોકરાએ આ કહ્યું કે દેવદૂતે તરતજ પોતાનું કામ  
પડતું મેલ્યું અને બારીમાં આતુરતાથી જોવા લાગ્યો. નાથુ  
આશ્ચર્ય પામ્યો, કારણ કે દેવદૂત કદી પણ પોતાનું કામ છોડી  
કંઈ પણ જોવા ઉઠતો નહતો.

તે સ્ત્રી નાથુને ત્યાંજ આવતી જણાઈ. દરવાજો ઉઘાડી  
તે અંદર આવી. અને છોકરીઓ માની પાસે બેઠી. એક

છોકરી લૂંટી હતી. તેઓએ સ્વચ્છ કપડાં પહેરેલાં હતાં. નાથુએ તેમને આવકાર આપી બાંકડા પર બેસાડ્યાં. સ્ત્રીએ કહ્યું કે—“આ બંને છોકરીઓ માટે જોડા બનાવવાના છે. તમે બનાવી શકશો ?”

નાથુએ કહ્યું—“ઘણી સારી વાત. આ મારો માણસ છે તે બનાવી શકશે. માટે એને આપો.”

નાથુ દેવદૂતના તરફ જોવા લાગ્યો. દેવદૂત પોતાનું કામ એક બાજુએ પડતું મૂકી બંને છોકરીઓ તરફ તાકી તાકીને જોયા કરતો હતો. નાથુ આથી આશ્ચર્ય પામ્યો. બંને નાની છોકરીઓ ઘણીજ સુંદર હતી, છતાં પણ નાથુ સમજી શક્યો નહિ કે દેવદૂત આટલું બધું તાકી તાકીને છોડીઓ



પ્રતિ શા માટે જુએ છે ? નાથુએ તે બંને છોકરીઓનાં માથાં લીધાં. સ્ત્રીએ કહ્યું કે—“છોકરીનો એક પગ વાંકો છે. માટે એક જોડો બીજાથી ન્હાનો કરવાનો છે.

અને ત્રણ સર-બાજ કરવાના

છે. કારણ કે

બંને છોકરીનાં

પગ સરબાજ

છે. તેઓ જોડે જન્મેલાં બચ્ચાંઓ છે.”

નાથુએ માપ લીધા બાદ સ્ત્રીને પૂછ્યું કે:—“આ છોકરીનો પણ લ્હો શાથી થયો ? શું જન્મથીજ તે એવો હતો ? ”

તે બાઈએ કહ્યું:—“ના. એની માથી ભાંગી ગયો હતો.”

નાથુની વહુ પણ એજ વાતમાં ભળી અને તેણે પૂછ્યું:—

“તમે એમનાં મા નથી ?”

તે બાઈએ જવાબ આપ્યો:—

“ના. બહેન, હું એની મા નથી તેમજ કંઈ સગી પણ નથી. એ છોકરાંઓ મને તદ્દન અજાણ્યાં હતાં. મેં તેમને દત્તક લીધાં છે.”

“ત્યારે તે તમારાં છોકરાં નથી છતાં તમે એને એટલાં બધાં ચાહો છો ?”

“હું એમને ચાહ્યા વિના કેમ રહું ? મેં



મારું દૂધ પાઇને એમને ઉછેર્યાં છે. મારું એક પોતાનું છોકરું પણ હતું. પરંતુ તેને ઈશ્વરે પાછું લઈ લીધું.”

“ત્યારે આ છોકરાં ખરી રીતે કેનાં છે?”

(૯)

તે બાઇએ બન્ને છોકરાંની વાત કરવા માંડી: “સાત વર્ષ ઉપર આ છોકરાંઓ એકજ અઠવાડીયામાં માબાપ વગરનાં થઇ ગયાં. એમના પિતાનો અગ્નિદાહ મંગળવારે થયો હતો; અને માનો શુક્રવારે થયો હતો. એમનો જન્મ એમના પિતા ગુજરી જવા પછી બે દિવસે થયો હતો. અને મા એકજ દિવસ જીવતી રહી હતી.

“તે વખતે હું મારા પતિ સાથે તેજ ગામમાં રહેતી હતી. એમનું ઘર અમારા ઘરની નજીકમાંજ હતું. એમનો બાપ ગરીબ સ્થિતિનો હતો, અને જંગલમાં લાકડાં કાપવાનું કામ કરતો હતો. એક દિવસ તે એક ઝાડ કાપતો હતો, તેવામાં એકાએક ઝાડ તેના ઉપર પડ્યું. તે છુંદાઇને મરી ગયો. જંગલમાંથી ઘેર લાવતાં સુધી પણ તે જીવ્યો નહિ.

“જે અઠવાડીયામાં તે ગુજરી ગયો તેજ અઠવાડીયામાં તેની વહુએ એકી સાથે બે બચ્ચાંને જન્મ આપ્યો. તે બિચારી કેાઇના પણ આધાર વગરની થઇ ગઇ હતી. જે દિવસે તેણે છોકરાંને જન્મ આપ્યો તેજ દિવસે હું તેને જોવા ગઇ; તેનું શરીર મને એકદમ ઠંડું લાગ્યું. તે બિચારી મરવાની અણી પર હતી. હું અને લીધે કદાચ તે પથારીમાં આમ તેમ પાસું બદલતી હશે.

તેમાં આ છોકરીનો કુમળો પગ છુંદાઈ ગયો હશે. પાડોશીઓ તરત ત્યાં આવ્યા. અને શરીરને ઘોચું. અને મૃત દેહને વાસ્તે ખીજી સર્વ તૈયારીઓ. તેમણે કરી અને તે બાઈને અગ્નિદાહ દીધો.

“પાડોશીઓ સર્વ ભલાં માણસ હતાં. તેમણે હવે વિચાર્યું કે આ કોમળ બાળકોનું શું કરવું? સર્વ લોકોએ એકઠા થઈ વિચાર્યું કે છોકરાં હાલ તુરત તો મને સોંપવાં, કારણ કે તે વખતે મને એક નાનું છોકરું હતું, એટલે હું દુધ આપી શકતી હતી. પછી શું કરવું તે સર્વ લોકોએ મળી વિચાર કરવાનું રાખ્યું. મેં બંને છોકરીઓને દુધ આપ્યું; અને ત્રીજું માઈ હતું તેને પણ. હું તે વખતે યુવાન અને મજબુત હતી, અને સારો ખોરાક લેતી હતી. એથી પરતમામાએ મને એટલું ઝાંઘું દુધ આપ્યું કે હું ત્રણે છોકરાંને ઉછેરી શકી.

“પરંતુ માઈ છોકરું એ વર્ષની ઉમ્મરનું થઈને ગુજરી ગયું. અને ત્યાર પછી ઈશ્વરે મને ખીજું છોકરું આપ્યું નથી. પાડોશી લોકોએ પણ પાછળથી વિચાર કરી ઠરાવ્યું કે એ છોકરાંને હંમેશ માટેજ રાખવાં. હવે એ મારાં છોકરાંઓને ચાહ્યા સિવાય હું કેવી રીતે રહું?” ત્યાર પછી તેણે લૂલી છોકરીને પોતાની પાસે લીધી. અને આંખમાંનાં આંસુ લૂછી નાંખ્યાં.

આ વાત સાંભળી નાથુની વહુને તે છોકરીઓ પ્રત્યે અત્યંત દયા ઉપજી. અને તે કહેવા લાગી:—“બહેન, એક

કહેવત છે તે ખોટી નથી, કે માઆપ સિવાય ખીજાં પણ ચાહી શકે છે; પરંતુ જીવાણું તો ઈશ્વરનાજ હાથમાં છે.”

આ રીતે જ્યારે તેઓ વાત કરતાં હતાં ત્યારે એકાએક જાણે દેવદૂત બેઠો છે તે ખૂણામાંથી આવતા પ્રકાશથી ઓરડો પ્રકાશમય થઈ ગયો. તેઓ બધાં દેવદૂત તરફ જોવા લાગ્યાં. અને દેવદૂત પોતાના બે હાથ જોડી ઉંચું જોઈ હસ્યા કરતો હતો.

(૧૦)

તે બાઈ છોકરાંઓને સાથે લઈ ચાલી ગઈ. દેવદૂત પોતાના બાંકડા ઉપરથી ઉભો થયો. પોતાનું કામ એક બાજુએ છોડી દીધું. નાથુ અને તેની વહુને તેણે વાંકા વળી નમન કર્યું, અને બોલ્યો:—“હવે હું આપની પાસેથી રજા માંગુ છું. ઈશ્વરે મને હવે માફી આપી છે. મેં કંઈ પણ ખોટું કર્યું હોય તો આપ પણ મને માફી આપશે.” બંનેયે જોયું કે દેવદૂતના શરીરમાંથી પ્રકાશ નીકળતો હતો.

નાથુ તરતજ ઉભો થયો, દેવદૂતને નમન કર્યું અને બોલ્યો:—“ભાઈ દેવદૂત, હું જોઉં છું કે આપ કંઈ સાધારણ માણસ નથી. આપને હું રહેવાની ફરજ પાડતો નથી યા કંઈ સવાલ પૂછતો નથી. છતાં એટલું તો ફક્ત મને કહોજ કે જ્યારે હું આપને મળ્યો અને મારે ઘેર બોલાવી લાવ્યો ત્યારે આપ દિલગીર હતા. અને મારી વહુએ ખાવાનું આપ્યું ત્યારે હસી પડ્યા; અને આપ તેજસ્વી દેખાવા લાગ્યા. વળી પાછું જ્યારે પેલો શેઠીઓ આવ્યો ત્યારે પણ આપ

બીજી વખત હસ્યા અને વધુ પ્રકાશમય દેખાવા લાગ્યા. અને હવે જ્યારે આ બાઇ નાની છોકરીઓને લઇને આવી ત્યારે ત્રીજી વખત શા માટે હસ્યા અને હવે આટલા બધા તેજસ્વી કેમ લાગે છે? ભાઈ દેવદૂત, આપ મને કહો કે આપનામાંથી આટલું બધું તેજ કેમ પ્રકાશે છે? અને આપ શા માટે ત્રણ વાર હસ્યા?”

દેવદૂતે કહ્યું:—“હાલ મારામાંથી તેજ પ્રકાશે છે તેનું કારણ એટલુંજ કે મને જે શિક્ષા થઈ હતી તેની હવે ઇશ્વરે મને માફી બક્ષી છે. અને હું ત્રણ વખત એટલા માટે હસ્યો કે ઇશ્વરના ત્રણ શબ્દો મારે શીખવા ભેદ્ય, એવી આજ્ઞા મને થઈ હતી. હવે એ ત્રણ શબ્દો હું બાણું છું. પહેલો શબ્દ જ્યારે આપની સ્ત્રીએ મારા પર દયા કરી ત્યારે હું શીખ્યો. અને તેથી તે વખતે પહેલી વાર હસ્યો. બીજો શબ્દ જ્યારે પેલો પૈસાદાર શેઠીઓ ભેડા બનાવવાનો હુકમ આપી ગયો ત્યારે હું શીખ્યો. અને તેથી બીજી વાર હસ્યો. અને હવે જ્યારે મેં આ છોકરીઓને ભેદ્ય ત્યારે ત્રીજો શબ્દ શીખ્યો. તે છેલ્લો હતો; અને તેથી હું ત્રીજી વખત હસ્યો.”

નાથુએ પૂછ્યું:—“ભાઈ દેવદૂત, ઇશ્વરે તમને શા માટે શિક્ષા કરી? એ ત્રણ શબ્દો કયા? મને કહો તો હું પણ તે બાણી તેમાંથી કંઈક શીખી શકું.”

દેવદૂતે કહ્યું:—“ઇશ્વરે મને સબ એટલા માટે કરી કે હું તેની આજ્ઞા વિરુદ્ધ ચાલ્યો હતો. હું જે વખતે સ્વ-

જામાં ફિરિશ્તો હતો તે વખતે ઇશ્વરે મને એક સ્ત્રીને આત્મા લઈ આવવાની આજ્ઞા કરી. હું પૃથ્વી પર આવ્યો અને તે સ્ત્રી પાસે ગયો. તે એકલી અને માંદી હતી. તે બિચારીએ તરતજ બે નાની છોકરીઓને જન્મ આપ્યો હતો અને બંને છોકરીઓ અત્યંત દયામણી રીતે રાતી હતી. મા તે એટલી નબળી હતી કે તે બિચારી પોતાનાં બચ્ચાંઓને લઈને ધવડાવી શકતી નહોતી. તેણે મને જોયો અને તરતજ તે સમજી ગઈ કે ઇશ્વરે મને તેનો પ્રાણ લેવા મોકલ્યો છે. તેથી તે અત્યંત રોઈને કહેવા લાગી:

‘ઇશ્વરના ફિરિશ્તા, મારો ઘણી એક બે દિવસ ઉપરજ ગુજરી ગયો છે. જંગલમાં એક ઝાડ તેમના ઉપર પડ્યું અને તરતજ તેમના પ્રાણ ગયા. મારે મા નથી, માશી નથી, કે બહેન નથી, કે તે આ છોકરાંની સંભાળ લે. માટે મારો આત્મા તું ન લે. મારાં છોકરાંને ઉછેરી મોટાં કરવા દે. અને આ સંસારમાં તેઓ પોતાની જાંદગી શરૂ કરે, એવી સ્થિતિમાં આવવા દે. આ ગરીબ છોકરાંઓ માબાપ વિના કેવી રીતે જીવી શકશે?’ એમ કહી તે સ્ત્રીએ એક છોકરી પોતાની છાતી ઉપર વળગાડી અને બીજીને પોતાના હાથમાં લીધી.

હું સ્વર્ગ તરફ પાછો ફર્યો.

ઇશ્વરની પાસે જઈ મેં કહ્યું કે—‘હું તે બાઈનો પ્રાણ લઈ આવી શક્યો નથી. તેનો ઘણી જંગલમાં એકાએક ગુજરી ગયો અને તેને બે જોડે જન્મેલાં બચ્ચાં છે, આથી



તેનો આત્મા હાલમાં ન લેવો એમ વિનંતિ કરે છે, અને કહે છે કે મને છોકરાં ઉછેરીને મોટાં કરવા દો. માબાપ સિવાય તે કેવી રીતે જીવી શકે? આ જોઈ મારાથી તેના પ્રાણને લઈ શકાયો નહિ.’

ઈશ્વરે કહ્યું:—‘તું તરતજ પાછો ચાલ્યો જા. અને તે બાઈનો પ્રાણ લઈ આવ. તારે હજી ત્રણ સિદ્ધાંત શીખવાના છે: (૧) મનુષ્યમાં શું સમાયલું છે? (૨) મનુષ્યને શું બદલાવામાં આવ્યું નથી? (૩) અને મનુષ્યો શાથી જીવી શકે છે? જ્યારે તું આ સિદ્ધાંતો શીખી રહે ત્યારેજ સ્વર્ગમાં પાછો આવજે.’ હું પૃથ્વી પર તરતજ ચાલ્યો આવ્યો. અને મેં તે બાઈના પ્રાણ લીધા. બચ્ચાંઓ માની છાતી-એથી છૂટાં પડ્યાં.

હું તે બાઈના આત્માને લઈ ઈશ્વર પાસે જવા ઉઘો ચઢ્યો. પરંતુ ભારે પવન કુંકાતો હોવાથી મારાથી ઉઘે ચઢી શકાયું નહિ. મારી પાંખો તૂટી પડી. તે બાઈનો આત્મા મારી પાસેથી છટકીને એકલોજ ઈશ્વર પાસે ચાલ્યો ગયો, અને હું, આપે જે દેવળની સામે રસ્તાની બાજુએ પડેલો મને જોયો ત્યાં, નગ્નાવસ્થામાં પડ્યો.”

(૧૧)

હવે નાશ અને તેની વહુ જોઈ શક્યાં કે તેમણે કેવા મનુષ્યને પોતાના ઘરમાં રાખ્યો હતો; અને કેવા મનુષ્યની સાથે તેઓ રહેતાં હતાં. થોડો વખત થયા પછી દેવદૂતે કહ્યું:—“હું તે ગલીમાં દેવળ પાસે નગ્નાવસ્થામાં પડ્યો

હતો. સંસારમાં મનુષ્ય પ્રાણીઓને શેની શેની જરૂર છે ? દરિદ્રતા અને ભૂખ, ઠંડી અને ગરમી એ શું છે ? તે અને હુંકામાં મનુષ્ય પ્રાણીને શું શું આવશ્યકતા છે તેની મને કંઈજ સમજણ નહોતી. અને તમારી સાથે રહ્યાથી હવે હું મનુષ્ય થયો છું. દહેરા નજીક હું અત્યંત ઠંડીથી અકડાઈ ગયો હતો. પરંતુ મને ખબર નહોતી કે મારે શું કરવું ? હું દહેરામાં જવાનો ધર દો રાખતો હતો. પરંતુ દરવાજાને તાળું હોવાથી અંદર જઈ શક્યો નહિ તેથી હું આખરે ભીંતની નજીક બેસી ગયો.

સાંજ પડી ગઈ અને મને ઠંડી તથા ભૂખ લાગવા માંડી. એવામાં એકાએક મેં રસ્તાની બાજુએ એક માણસને આવતાં જોયો. તે આપજ હતા. હું પૃથ્વી પર મનુષ્ય થઈને પડ્યા પછી કોઈ પણ માણસને મેં પ્રથમ જોયો હોય તો તે આપજ હતા. પ્રથમ તો આપનો ચહેરો જોઈ મને અત્યંત ભય ઉત્પન્ન થયો અને હું પાછળ ફરીને બેઠો. આપ મનમાંજ વાત કરતા હતા કે આવી સખત ઠંડીમાંથી કેવી રીતે બચવું, સ્ત્રી અને છોકરાંઓ સાડા ખાવાનું કેવી રીતે મેળવવું ? આ સર્વ હું સાંભળતો હતો. અને મેં વિચાર્યું કે હું પણ ઠંડી તથા ભૂખથી અત્યંત પીડાઉં છું. આપે મને જોયો અને આપને ધાસ્તી ઉત્પન્ન થઈ; ને થોડીવાર વિચાર કરી આપે ચાલવા માંડ્યું. આ જોઈ હું અત્યંત નિરાશ થઈ ગયો.

એવામાં એકાએક આપ મારી તરફ પાછા વળ્યા

અને મારી નજીક આવ્યા. પ્રથમ તો આપનો ચહેરો ઘણાજ શાંત દેખાતો હતો; અને આપના અંતઃકરણમાં ઇશ્વર અને હયાનો વાસ છે એમ હું જોઈ શક્યો. આપે મને કપડાં પહેરાવ્યાં. અને મને આપને ઘેર લઈ આવ્યા. અહિં આગળ મેં આપની સ્ત્રીને પ્રથમ જોઈ ત્યારે તો તે આપના કરતાં પણ મને અત્યંત લયંકર લાગી. તેની ઇચ્છા મને પોતાના ઘરમાંથી બહાર લયંકર ઠંડીમાં કાઢી મૂકવાની હતી મેં જાણ્યું કે જો તે એમ કરશે તો તેનું મૃત્યુ નજીકજ છે.

આપે તેને પરમાત્મા વિષે યાદ આપી. મનુષ્ય શરીર નાશવંત છે તે પણ જણાવ્યું. તે સાંભળી તેની વૃત્તિ એકદમ બદલાઈ ગઈ. તેણે જ્યારે મને ખાવાનું આપ્યું અને મારા તરફ પ્રેમ વૃત્તિથી જોવા લાગી ત્યારે મેં તેના તરફ જોયું. અને તેના ચહેરા પરથી મને દીસ્યું કે તેને માટે મૃત્યુ ઘણું દૂર છે. તેના અંતઃકરણમાં ઇશ્વરનો વાસ છે, તે પણ મેં જોયું. અને ઇશ્વરનો પહેલો શબ્દ ‘મનુષ્યની અંદર શું રહેલું છે તે તું શીખશે’ એ અને તરતજ યાદ આવ્યો. અને હું સમજ્યો કે મનુષ્યના હૃદયમાં અપૂર્વ પ્રેમ રહેલો છે. એ જાણીને હું અત્યંત રાજી થયો. પરમાત્માએ મને જે વચન આપ્યું તે તેણે મારી આગળ પ્રકાશિત કર્યું હતું, તેથી હું પહેલી વાર હસ્યો; પરંતુ મનુષ્યને શું નથી આપવામાં આવ્યું અને મનુષ્યો સાથી જીવે છે? આ જો બાબત મેં જાણી નહોતી. હું આપની સાથે રહેવા

લાગ્યો. આપની સાથે રહેતાં એક વર્ષ થયું કે એક દિવસ એક ગૃહસ્થ આપની દુકાનમાં જૂટ બનાવવાનો હુકમ આપવા આવ્યો. તેણે જોડા બરાબર એક વર્ષ સુધી આકાર બદલાયા સિવાય ચાલે એવી જામિનગીરી સાથે જૂટ બનાવવાનું કહ્યું.

મેં તે ગૃહસ્થના તરફ જોયું અને એકાએક તેમની પછવાડે અંતરિક્ષમાં મેં મારા મિત્ર ચમરાજ (જીવ લેનાર દૂત) ને જોયા. મારા સિવાય બીજા કોઈએ તેને જોયા નહતા. મેં જાણ્યું કે સંધ્યાકાળ પહેલાં તો આ પૈસાદાર ગૃહસ્થનો પ્રાણ મારા મિત્ર ચમરાજ લેશે. મેં તેજ વખતે વિચાર કર્યો કે આ ગૃહસ્થ, વર્ષ દિવસ સુધી જોડા પહોંચવા જોઈએ, એમ કહેવા માંગે છે. પરંતુ તે પામર મનુષ્ય જાણતો નથી કે આજે સંધ્યાકાળ અગાઉ તો તેનું મૃત્યુ છે. મને તુરતજ ઈશ્વરનો બીજો શબ્દ યાદ આવ્યો: ‘મનુષ્યને શું આપવામાં નથી આવ્યું તે તું શીખીશ.’

મનુષ્યનામાં શું રહેલું છે તેની તો મને ખબર પડીજ હતી. હવે મનુષ્યને શું આપવામાં નથી આવ્યું તે પણ મને સમજાયું. પોતાના દેહને માટે શાની જરૂર પડશે એ જાણવાની શક્તિ મનુષ્યને આપવામાં આવી નથી. એ સમજવાથી હું બીજી વખત હસ્યો. મારા મિત્ર ચમરાજને જોવાથી હું અત્યંત રાજી થયો હતો; તેમજ પરમાત્માએ મને જણાવેલા બીજા શબ્દ વિષે પણ મારા હૃદયમાં પ્રકાશ પડ્યો તેથી હું અત્યંત રાજી થયો.

પરંતુ હજી પણ ઈશ્વરનો ત્રીજો શબ્દ, મનુષ્ય શાથી

જીવે છે ? એ હું સમજ્યો ન હતો. એ શબ્દનો અર્થ મને પરમાત્મા પ્રકાશિત કરી બતાવે ત્યાં સુધી મેં થોભવાનોજ વિચાર રાખ્યો. આજે છ વરસ પર જન્મેલી બેડીઆ છોકરી-ઓને લઈ એક સ્ત્રી દુકાનમાં આવી. મેં તેમને જોળખ્યાં. તે બચ્ચાંઓ કેવી રીતે જીવી શક્યાં તે પણ મેં જાણ્યું. હું જ્યારે તે છોકરાંઓની માનેા પ્રાણ દેવા ગયો હતો ત્યારે તે સ્ત્રી આજીજીથી કહેતી હતી, કે માબાપ સિવાય તરતનાં જન્મેલાં બચ્ચાં જીવી શકે નહિ. છતાં એક વૃદ્ધ અબળણી સ્ત્રીએ તે છોકરાંની સારવાર કરી તેમને ઉછેર્યાં. તે બાઈ છોકરીઓના હૃદયે માટે વિલાપ કરી કરી કહેતી હતી કે આ બાળકો મારાં નથી. છતાં એ બચ્ચાંઓ પ્રત્યે તેનો અનહદ ખ્યાર અને માયા મેં જોયાં. હું જોઈ શક્યો કે તેનાં અંતઃકરણમાં ઇશ્વરનો વાસ છે. અને ‘મનુષ્યો શાથી જીવી શકે છે’ તે પણ મેં જાણ્યું. પરમાત્માએ ત્રીજા શબ્દનો ભાવાર્થ પણ આમ મને સમજાવ્યો અને મને માપ્રી મળી ગઈ તેથી છેવટે હું ત્રીજા વાર હસ્યો.”

દેવદૂતે આટલી વાત ક્યાં પછી તેના શરીર ઉપરથી બધાં કપડાં નીચે પડી ગયાં, અને તેના શરીરમાંથી એટલો બધો પ્રકાશ પડવા લાગ્યો કે તેની સામું પણ જોઈ શકાય નહિ. જ્યારે દેવદૂત બોલતો હતો ત્યારે તેનો અવાજ જાણે ઉંચે સ્વર્ગમાંથી આવતો હોય એમ લાગતું હતું.

(૧૨)

હવે દેવદૂત પાછો બોલવા લાગ્યો:—“હવે હું

શીખ્યો છું કે દરેક મનુષ્ય માત્ર પોતાનીજ સંભાળથી જીવી શકતો નથી, પરંતુ એક બીજાની સાથે પ્યારની લાગણીથી જીવે છે. પોતાનાં વહાલાં બચ્ચાંઓની જીંદગીને વાસ્તે શાની શાની જરૂર પડશે, તે જાણવાની તેમની માતાને પણ શક્તિ નથી. કોઈ પણ મનુષ્યને ખબર નથી કે પોતાના જીવિત દેહને માટે તેણે કપડાં ખરીદવાની જરૂર છે ? કે સાંજના મૃતક દેહને રેશમનાં કફનની જરૂર પડશે ?

જ્યારે હું મનુષ્ય તરીકે દેવળની પાસે નગ્નાવસ્થામાં પડ્યો હતો ત્યારે હું મારી પોતાની સંભાળથી કંઈ જીવી શક્યો ન હોત. પરંતુ આપ તથા આપની સ્ત્રીએ મારા ઉપર અત્યંત સ્નેહ બતાવ્યો, અને આપના અંતઃકરણમાં પ્યાર અને દયાની લાગણી હતી, તેથીજ આપે મારી સારવાર કરી મને સુખી કર્યો; પેલાં જોડે જન્મેલાં, માઆપ વિનાનાં બાળકો જીવી શક્યાં, કારણ કે અજાણી સ્ત્રીએ તેમના પર પ્યાર રાખી અત્યંત સ્નેહથી ઉછેર્યો. આ ઉપરથી આપણે જોઈ શકીએ છીએ, કે મનુષ્ય માત્ર ફક્ત પોતાનીજ સંભાળથી જીવી શકતાં નથી. પરંતુ જે સ્વાભાવિક પ્યાર એક બીજાનાં અંતરમાં વસી રહેલો છે, તેથીજ જીવી શકે છે.

પ્રથમ હું જાણતો ન હતો કે પરમાત્માએ દરેક મનુષ્યને જીંદગી અર્પણ કરી છે અને તેનીજ ઇચ્છાથી સૌ જીવે છે. હવે હું એક બીજી વાત પણ સમજ્યો છું. મનુષ્યો સ્વાર્થ સારૂજ ન જીવે એવી ઇશ્વરની ઇચ્છા હતી, અને

તેટલા માટે તેણે દરેક મનુષ્યને પોતાને માટે શાની જરૂર છે, તે પ્રસિદ્ધ ન કર્યું. મનુષ્યો એમ સમજેલાં દેખાય છે કે તેઓ દરેક પોતપોતાની સંભાળ રાખવાથીજ જીવે છે. પરંતુ સત્ય રીતે જોઈએ તો ખબર પડશે કે દરેક મનુષ્ય એક બીજાના પ્રત્યે પ્રેમવૃત્તિ રાખવાથીજ અને એકત્ર રહેવાથીજ જીવી શકે છે. જે મનુષ્ય બધી સ્થિતિમાં પ્રેમનો કાયદો પાળી તે સુખ્ય વર્તન રાખે છે, તે મનુષ્યમાં ઇશ્વરનો વાસ છે; કારણ કે

પ્રેમ એજ ઇશ્વર છે.

દેવદૂત આટલું બોલી ઇશ્વરના ગુણોની સ્તુતિ કરવા લાગ્યો. તેના અવાજથી નાથુનું ઘર ગાજી રહ્યું. એટલામાં એકાએક નાથુના ઘરના છાપરાન! બે વિલાગ થઈ ગયા અને ઘરની અંદર દેવદૂત ઉભો હતો તે જગ્યા એકદમ ફાટી અને તેમાંથી અગ્નિની જ્વાળા નીકળી ઉઘે આકાશમાં જવા લાગી. નાથુ, અને તેની વહુ અને છોકરાંઓ તો આ બનાવથી બેભાન થઈ જમીન પર પડી ગયાં. દેવદૂતના ખભા ઉપર બે પાંખો નીકળી આવી. તેનું શરીર અત્યંત પ્રકાશમાન દેખાવા લાગ્યું. અને તે ઉભો હતો તે જગ્યાએથી એકદમ ઉઘે ઉડી ગયો. થોડીવારમાં તો તે દેખાતો બંધ થઈ ગયો.

નાથુ થોડોવારે ઉઠીને જુએ છે તો જમીન હતી તેવી સરખી થઈ ગઈ હતી અને ઘરનું છાપડું પણ સરખું થઈ ગયું હતું. તેણે દેવદૂતને પણ ઘરમાં ન જોયો. તેણે પોતાની

સીને જાગ્રત કરી; અને દેવદૂત જતો રહ્યાનું જણાવ્યું. જાને અત્યંત દિલગીર થયાં. દેવદૂત આંચા પછી નાથુની સ્થિતિ ઘણીજ સારી થઈ હતી. તેણે ઠાઠ પીવાનું છોડી દીધું હતું. દેવદૂતની બધી સ્થિતિ અને હકીકત સાંભરી નાથુને પણ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું, અને તે પોતાની સર્વ સ્થિતિમાં પ્રેમનો કાયદો અંતઃકરણપૂર્વક પાળવાનો નિશ્ચય કરી તે મુજબ વર્તવા લાગ્યો.





# નવા યુગનાં રમકડાં

## સેટ ૧ છે

૧ ટોલરટોયની ત્રણ વાતો	૦-૫-૦	૨૬ ગધેડાનું રાજ	૦-૧-૦
૨ બકુલ	૦-૬-૦	૨૭ રમકડાંની કુકાન	૦-૧-૦
૩ બિરબલનો બન્ધુ	૦-૮-૦	૨૮ બકુલ જમરૂખ	૦-૧-૦
૪ મૂરખરાજ (ટોલરટોય)	૦-૮-૦	૨૯ મકનો મસ્તાનો	૦-૧-૦
૫ નીલમ	૦-૬-૦	૩૦ અંગાળી બિરબલ	૦-૬-૦
૬ ભીષ્મ અને યુધિષ્ઠિર	૦-૪-૦	કુલ ૮-૦-૬ ને બકલે આખો ૨	
૭ બાળાવહાર (૧)	૦-૧૨-૦	લેનારનેળા રા.માં ફ્રેન્સી બાકસ સા	
૮ જયબજરંજ	૦-૬-૦	પોસ્ટેજ રા. ૧૧. સ્ટેશનવાળા ગ	
૯ વાઘાનું વન	૦-૪-૦	રેલ્વે પાસેલ સરવું પડે.	

## સેટ બીજો:

૧૦ બકુલ હાર	૦-૪-૦	૧ બલબલમણિ	૦)-
૧૧ બરફીપુરી	૦-૪-૦	૨ સવાકાની આપવીતી	૦)-
૧૨ સોનાકુમારી	૦-૪-૦	૩ ખોટી ખોટી વાતો	૦૧
૧૩ તોફાની ટીપુડો	૦-૬-૦	૪ સિપાઈઢાઢા	૦)ખા
૧૪ કચુંબર	૦-૩-૦	૫ મધપૂડો	૦૧૧
૧૫ ધૂપસળી	૦-૪-૦	૬ કાલસાકાકા	૦૧-
૧૬ બાળવિહાર (૨)	૦-૬-૦	૭ સખરસ	૦)ખ
૧૭ મોતીના ઢાણા	૦-૫-૦	૮ કીર્તિસ્તંભ	૦૧
૧૮ એક હતો કૂતરો—	૦-૪-૦	નવી ગોપડગો તૈયાર થાય છે.	
૧૯ કેરીનાં બજાર્યાં	૦-૩-૦	મોટા બાળકો-કુમારો માટે	
૨૦ નવનીત	૦-૩-૦	બલિદાન	૦૧-
૨૧ મેઘધનુષ	૦-૪-૦	બકાડનો ભેદ	૩૧
૨૨ મિયાઈ	૦-૧-૦	પારસમણિ	૨)
૨૩ હાથી ધમધમ ચાલે	૦-૧-૦	ગીતાંજલિ	૧૧
૨૪ બાળ ડાયરી	૦-૩-૦	પાંડવગુપ્તનિવાસ	૦૧૧
૨૫ ચોપમાંની ચતુરાઈ	૦-૪-૦	ખાંચણા	૦૧-
		નીતિધર્મ	૦૧૧

ગાંડીવ

